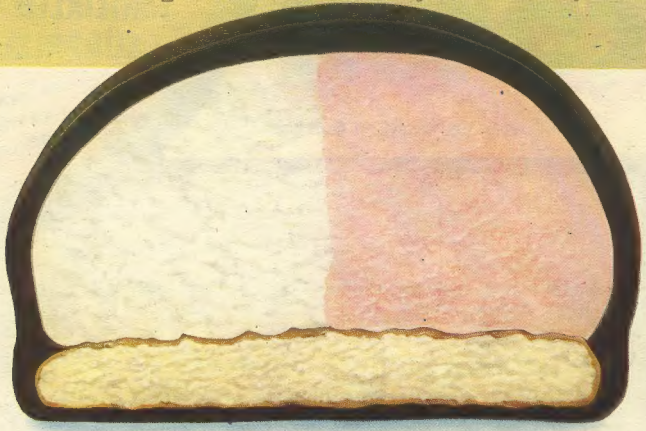
Milliyet
ÇOCUK
14 Aralık 1981 ● Sayı: 51 ● 25 Lira

28 ARALIK
SAYIMIZDA
olağanüstü yenilikler ve sürprizler
BEKLEYİN!

TÜRK TİCARET BANKASI
işbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

ve..
GELECEK SAYIMIZDA
ARMAĞAN YAĞMURU 82

Yeni, büyük bir Ülker Çokomel çıktı:



Kubbecik büyüdü, kocaman oldu, içine sürpriz kondu!

Çok sevdiğiniz Ülker Çokomel bir çeşitti, iki oldu.

Yeni Ülker Çokomel'in kakaolu kubbesi, bisküvisi daha büyük, yumuşacık kreması daha çok. İçine bir de çilek tadı katıldı, çilek kokulu, pembe renkli oldu.

Yeni boyuyla, çilekli tadıyla büyük Ülker Çokomel'i de alın, küçüğü gibi hoşlanın.

ÜLKER
çokomel

YENİ ANSİKLOPEDİ EKİMİZ

YENİ yıla, derginiz **"Milliyet Çocuk"** da uzun bir süredir titizlikle hazırlıklarını sürdürüp bitirdiği çeşitli yeniliklerle girecek.

Bu yeniliklerimizin bir bölümünden geçen iki sayımızda ve bu sayfamızda sözünü etmiştik. Bu sayımızda ise, bitecek "BÜYÜK DÜNYA KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ"nin yerine **"Çağlar Öncesinden Günümüze Kadar İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ"**ni özel ekler halinde (tablî, bundan önceki ansiklopedi eklerimiz gibi baştan başa renkli olarak) vermeye başlayacağız.

"Çağlar Öncesinden Günümüze Kadar İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ", uluslararası telif hakları anlaşması uyarınca İtalya'nın en büyük ansiklopedi yayınevi olan **Piero Dami Yayınevi**'nden derginiz **"Milliyet ÇOCUK"** tarafından Türkiye yayın hakkı satın alınmıştır.

"Çağlar Öncesinden Günümüze Kadar İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ"nde insan ve ateş, yazının bulunuşu, dünün ve bugünün maden ocakları, bilimde gelişmeler ve bilimadamları, astronomide aşamalar, makine insanın hizmetine nasıl girdi, ulaşımda ilk araçlar ve sonrası, uzay güzel uzay, daha bu ve benzeri yüzlerce yararlı konu yer alacak.

Bu ansiklopedi ekimizin de öbür ansiklopediler gibi yalnız çocuk okurlarımıza değil, bütün yetişkinlere de yarar getireceğine ve bir çeşit başucu kitabı olacağına inanıyoruz.

Esenlik dileklerimizle.

İÇİNDEKİLER

Red Kit. 4-6
Yaşanmış Serüvenler. 7-9
Yolun Sonu. 11
Herodot Bile Şaşmıştı. 12-13
Tarzan. 14-17
Armağan Yağmuru. . . 18
TV-Sinema-Pul-Plak-Kitap. 19-20
Mırnav. 21
Hikâye: Refik Aydın. 22-23
Şiir: Celâl Özcan. . . . 23
Yeni Gazete. 24-25
Cimcime. 26-27
Kırk Ambar. 28-29
Okurdan Okura. . . 30-31
Bilmece-Bulmaca. . 32-33
Nasıl Yaşar?. 34

okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Derginizi her Pazartesi almaktayım. Şimdiye kadar çıkarılan dergilerin içinde en iyisi diyebilirim. Çizgi romanları çok seviyorum. Ünlü romanları da çizgi roman şeklinde dergide yayımlarsanız çok mutlu olacağım.

Erdal GÜL (İstanbul)

Ben en çok Cimcime, Mırnav, Hafiye 99, Red Kit'i seviyorum. Çoğu arkadaşlarım gibi de Ecel Yarışçısı, Yıldırım Teğmen, Demir YumrukluAdam'ı hiç sevmiyorum.

M. Ali DEMİRAL (Ankara)

Derginizin hiçbir sayısını kaçırmadan alıyorum. Ben uzaya çok meraklıyım. Bu yüzden sizlerden ricam, bazı çizgi romanların sayfalarını kısaltıp, yerine uzay hakkında bilgi vermeniz.

Fırat ENSARİ (Mardin)

Derginizi devamlı alıyorum. Özellikle Ansiklopedi eki, Türkçe Sözlük, Test eki çok ilgimi çekiyor. Sizden isteğim, çizgi romanları daha az yayınlayıp, yerine her hafta bir yazar ya da şairin hayatını yayınlamanız.

Etem KURALAY (Niğde)

Cimcime'yi çok seviyorum. Sizlerden ricam, bu sayfaların daha da artırılması. Bir de yeni, yeni ansiklopediler vermenizi istiyorum. Dergide Bilmece-Bulmaca sayfasına daha fazla yer verilirse sevinirim.

Ayşe MUSLU (Bursa)

Derginizi çok beğeniyorum. Özellikle Ansiklopedi ekini çok seviyorum. Yalnız bazı eksiklerim var. Bunları nasıl elde edeceğimi bana bildirirseniz sevinirim.

Barış AYDENİZ (Kdz. Ereğli)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: **AYDIN DOĞAN**

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11 Sayı: 51 Cilt: 5 14 Aralık 1981

Tarayan: yolbulduran

BEN KARARIMI VERDİM. BU MAKİNEYİ SİZDEN SATIN ALACAĞIM. KUMARLA SAVAŞAN KADINLAR DERNEĞİNİN LOKALİNE YERLEŞTİRECEĞİM...
YAŞASIN BAŞKANIMIZ!
KUMAR YİĞİDİN KAMBURU OLUR
KUMARA HAYIR!
KUMAR BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİN ANASIDIR.
YAŞASIN TEK KOLLU HAYDUT!
red kit
tek kollu haydut
SİZİN MAKİNENİN TALİHİ AÇILIYOR GALİBA. BAKALIM N'OLACAK!
PEŞİMDEN GELİN KIZLAR!
İÇKİLER BENDEN WILLIAM. VERKESE BİREBİR BARZAK DAĞIT!
16 IHLAMUR YAP. DEMLİ OLSUN!
IHLAMUR MU? NE IHLAMURU? ÖYLE BİR ŞEY DEMEDİM Kİ BEN!
VİSKİ İSTİYORUM. HEM DE EN SERTİNDEN. ŞKOÇ OLSUN!
AAAAYY!
BOM!
KENDİNİZE GELİN CANIM. BU KADAR BÜYÜTMEYİN!..

BAŞARDIK SAYILIR. BUDASI CEPTE KERLİK.
YARIN SABAH YOLUMUZA DEVAM EDERİZ.
ERTESİ SABAH...
DEMEK SATMI-YORSUNUZ. BİZE? OLSA İSTEDİĞİNİZ PARAYI VERMEYE HAZIR-DIK.
N'APALIM. MAL SİZİN. YALNIZ SUNU AKLINIZDAN ÇIKARTMA-YIN. BİZ HER ZAMAN MAKİ-NEYİ ALMAYA HAZIRIZ.
MAKİNENİN DELİKLE-RİNDEN ATACAK ÜÇ BEŞ KURUŞ BULUNUR DAİMA CEBİMİZDE. UNUTMAYIN DEDİKLERİMİ...
ŞİMDİ DE NEBRASKA'DA POKER-KENT'E GİDİYORUZ. ÇOK İLGİNÇ BİR YERDİR...
KASABANIN TOPU TOPU BEŞ ALTI YÜZ NÜFUSU VAR. AMA HERKES SABAHTAN AKŞAMA KADAR POKER OYNAR. DÜNYANIN EN İYİ POKERCİ-LERİ BURADAN YETİŞİR.
BİR SÜRE GELDİKLERİ YOLDAN GERİ DÖNDÜLER... YİNE BENZER DURUMLARLA KARŞILAŞTILAR...
DAN! DAN!

AYNİ ENSELER KARŞILARINA ÇIKTI...

NİYE YİNE IRMAKTAN GEÇTİK ANLAYAMADIM. ANLAŞILAN RED KİT SUNU FAZLA SEVİYOR...

KÖPRÜYÜ TAMİR ETMİŞLER. PEKALÂ KÖPRÜDEN GEÇEBİLİRDİK...

HAKLISINIZ. DALGINLIĞIMA GELDİ.

BAZEN BEKLENMEDİK AKSAKLIKLAR DA OLUYORDU...

ÇRAC!

TEKERLEK KIRILDI!

TEKERLEĞİ DERT ETME RED KİT. TAM BİZE GÖRE İŞ. HEMENCECİK HALLEDERİZ...

ŞİKÂYET EDİYORUM SANMAYIN AMA BU SEFER BİRAZ GEÇ KALDINIZ RED KİT.. BİZİ HEYECANLANDIRMAYA HAKKINIZ YOK...

PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN!

HAKLISINIZ. TEKERLEYİ TAMİR ETMEK ZORUNDA KALDIK. ŞİMDİLİK BÖYLE İDARE EDİYOR...

GECEYİ BURADA GEÇİRİYORUZ. İNİN AŞAĞIYA!

SURECEK

YAŞANMIŞ SERÜVENLER

GÖKLERDE YELKEN AÇANLAR

GORDON YOUNG

Gökdelenlere bir ziyaret: Dale May'in marifetli Sisu 1 A planörü, Chicago'nun göl kıyısında termal etkisiyle yükselmekte. Solda Chicago'nun Doğa Tarihi Müzesi görünüyor. Ortada ise Shedd Akvaryum binası var. Bu planörler yapı olarak aşağıda görülen yelkenli teknelere oldukça benziyorlar. Her ikisi de havanın hareketinden yararlanıyorlar. Ama hava yelkenlisi, hava hareketinden mahrum kalırsa batıyor.

3

BİN metreye vardığım zaman aklıma geldi. O âlet şu anda çıtırdıyor olmalıydı. Benim yükseliş rekorumu kaydediyor olmalıydı. Oysa hiç sesi soluğu çıkmıyordu. Kontrolu sol elimle yönetirken sağımı arkaya uzatıp barografı açmaya çalıştım. Bu hareketim sonucu kolum öyle bir sıkıştı ki, geri çekemez oldum.

Henüz uçağın arkasına bağlıydım. Bağımı açmadan bin metre daha yükseldim. Sonunda bıkkın bir hareketle kendimi uçaktan ayırdım ve iniş sırasında kolumu da kurtarmayı başardım.

Uçuş 49: Bu seferki 23 Haziran gününe rastladı. Yine gümüş rozetin peşinde batıya doğru uçtum. İki saat sonra termaller bana kalleşlik etti. Henüz amacıma varamamıştım. Kendimi bir buğday tarlasının ortasında buldum. Planörlerin beklenmedik yerlere indiklerinde büyük ilgi gördüklerini de o gün öğrendim.

Iki tarla ötede bir çiftçi çalışıyordu. Koşarak beni kurtarmaya geldi. Yaklaştıkça sabanının ekili toprakları çiziğ bozduğunu görüyordum. Hemen planörden fırlayıp ona doğru

28 Aralık 1981 pazartesi gününden itibaren...

Milliyet ÇOCUK

Baştan başa yenilikler ve özel eklerle...

1 BAYTEKİN

Dünya çizgi-romanlarının en güzeli

Filmi gişe rekorları kıran Gökler Egemeni'nin son serüvenleri

2 ŞİMŞEK SANTRFOR

Yepyeni bir kahraman
Yepyeni bir çizgi-romanda

3 Tarzan

TV'de çocukların gözdesi Tarzan yeni serüven peşinde

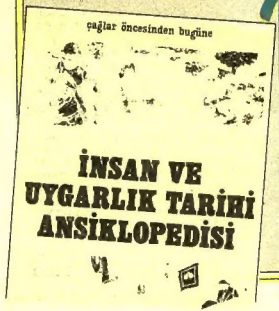
4 red kit

Vahşi Batı'nın neşeli Kovboyu yine tozu dumana katıyor

5 Büyük olaylar: Baskınlar, yangınlar, çatışmalar, çarpışmalar, zelzeleler, buluşlar nasıl olmuştu acaba?

NASIL OLMUŞTU?

VE...



6 Enid Blyton'un kahramanları sizlerle

afacan beşler

7 Bernard Prince, yeni serüveninde binbir tehlike içinde!

DEMİR YUMRUKLU ADAM

8 *16 YAŞINDA BİR KAPTAN*

Küçücük bir yelkenli ile tek başına dünyayı dolaşan Robin'in renkli fotoğraflarla süslü gerçek gezi romanı

koştum. Allahtan indiğim tarlanın kenarına onun sabanından önce varabildim. Bu çok önemliydi. Çünkü planör pilotları verdikleri zararı kendileri ödemek zorundaydılar.

Bundan sonraki bir saatım, tarlamı meraklı konuklara karşı korumakla geçti. Elimi kolumu sallıyor, kimsenin içeriye girip ayaklarıyla buğdayları ezmemesini sağlamaya çalışıyordum. Sonunda beni alacak ekip oraya varabildi. Planörümü bir treylere bindirip Elmira'ya geri götürdüler.

Benim bu başıma gelen, arkadaşım Tony Doherty'nin serüveni yanında solda sıfır kalırdı. Zavallı Doherty aşağıda gördüğü kocaman yeşil alanı bir havaalanı sanmış, indiğinde kendini kanalizasyon artıklarını işleyen fabrikanın malzeme alanında, yani kocaman bir lağımın içinde bulmuştu.

HAZIR şu iniş konusu açılmışken bir şey söylemek istiyorum. Bu konuyu hiç bilmeyenlere planörcülükten söz ettiğiniz zaman hemen akıllarına "mecburi iniş"ler gelir. Bir bakıma bütün planör inişleri mecburi iniştir ama, bunların hepsi daha binlerce metre yüksekteyken planlanırlar. 50 kilometreyi aşkın uzun uçuşlarda bile, pilot yol boyunca her an, gerekirse inebileceği bir yeri gözönünde bulundurmayı ister. Hatta gördüğü çayırdan fazla uzaklaşmamak için rotasını bile değiştirir. Sonra o alandan ayrılırken bir yenisini beğenmek zorundadır.

İniş alanına her zaman gereğinden biraz fazla yükseklik düzeyinde varmak ister. Daha başlangıçta, alanın ilerilerinde bir noktayı gözüne kestirir, sonra üzerinde "Bozucular" yazan levyeyi çeker, kanatlardan aşağı tabakalar halinde levhalar sarkmaya başlar. Böylelikle kanatların kaldırma gücü zayıflamış, "bozulmuş" olur. Planör daha hızlı iner.

Pilot bu bozucuları, kendini tam istediği noktaya indirebilmek için kullanır. Planör tek tekerleğinin üzerine zarif bir hareketle konar. O ana kadar hız yaklaşık saatte 45 mil olmaktadır. Planör genellikle tekeri yere değdikten 60 metre kadar ilerde durabilmektedir.

Benim 59'uncu uçuşumun kaydında şunlar yazılıydı: Uzun uçuş: Elmira-Dansville... Gümüş mesafe ve yükselti kazanıldı..." Şimdi artık tek yapacağım şey, beş saat havada kalmaktı. Ama artık Elmira'dan da ayrılma zamanı gelmişti. Amerika'nın başka planörcülerinin neler yaptığını da merak ediyordum.

Ana kuruluş olan Dernek bir dergi yayınlıyordu. Buradan, nerede ne faaliyet olduğunu kolaylıkla izlemek mümkündü. Merkez California'ydı.

Gökyüzündeki sıcak ve soğuk hava akımları, pilotlar için çok tehlikelidir. Acemi bir pilot, bu akımlara kapılarak düşme tehlikesiyle karşı karşıya kalabilir.

Rüzgâr kayağı: Yamacın rüzgâr alan kesiminde planörler süzerek uçuyorlar. Önce termal etkisiyle yükseliyor, dönerken yükselti kaybediyor, tekrar aynı yere gelip yükselerek devam ediyorlar.

Ülkenin planöre en elverişli şartları da oradaydı. Belki de beş saatlik uçuşum beni orada bekliyordu.

LOS ANGELES'de bulunan derneğe gittiğimde, ülkenin planörcülük durumu hakkında bir sürü bilgi aldım. Bu arada ülkede 1000 kadar ruhsatlı planör bulunduğunu, bunların üçte birinden fazlasının da ev yapısı olduğunu öğrendim. Şaşırmıştım. Hükümet bu amatörce yapılmış planörlerin gökleri doldurmasına ne diyordu acaba? Bana bilgi veren adam gülümsedi. "Sağlam değillerse uçamazlar ki," dedi. Her ev yapısı planör önce sıkı bir denetimden ve havaya dayanıklılık kontrolundan geçirilir. Sertifika verilir."

Böylelikle planörcülüğün avantajları arasına bir yenisi katılmış oluyordu. Yaratıcılık zevki. Bu endüstri ve fabrika çağında hâlâ tek başına çalışan kişilerin yaptığı uçaklarla uçulabilmesi insana büyük bir memnunluk veriyor.

Tabiî planörü evde yapmanın ekonomik nedenleri de var. Fabrikada yapılmış bir 1/26 aşağı yukarı 4000 dolara maloluyor. Oysa bir amatör kendine bir 1/26 takımı alabilir ve uçağını 1000 dolar daha ucuza maledebilir. Üstelik bu arada kendi uçağını çok yakından tanıma avantajına sahip olduğu da ayrı.

Yani bu spor ucuz bir spor mu diye sorarsanız, pek sayılmaz. Ama beşaltı pilot bir araya gelip paralarını birleştirir, emeklerini ortaya koyarlarsa, makûl bir fiyata uçabilirler.

Bana bu bilgileri veren adamın maası pek doluydu. Ona ne zaman vakit bulup da uçtuğunu sordum. "Evin garajında bir planörüm var ama, onu daha çok karım kullanıyor," diye karşılık verdi. Daha sonra bu kadının pek usta bir planörcü olduğunu ve uzun mesafe uçuşlarında 273 millik rekoru elinde bulundurduğunu öğrendim.

Sürecek

SEVGİLİ ÇOCUKLAR,

ÇAKMAKTAŞLAR,

MOLOZTAŞLAR,

SAFİRLER VE

DİNO

HER PAZAR SİZLERLE.

ULTRA

TAŞ DEVRİ

Televizyonun sevimli kahramanlarını Tiyatronun sevimli ünlüleri canlandırdı.

BİLGEN BENGÜ - İBO

Halit Akçatepe	TOPKAPI ORKESTRASI
Bilge Şen	Sihirli Papuçlar Bale Grubu
Atilla Sezer	
Şafak Yaprak	Metin : Aytül Akal
Orhan Aydınbaş	Dekor - Kostüm : Gülsen Yener
Ülkü Aktel - Nigar Akanay	Müzik : Aydın Esen
Şengül Okandan	Koreograf : Günnur Bayburt
Sermet Erkin	Aksesuar : Birsen Gökçen

YAPIM - YÖNETİM: ÇETİN ENER

ETAP
MARMARA
INTERNATIONAL HOTELS
Tel: 44 88 50

HER PAZAR SAAT 1000'DE

OLAN büyük bir ustalıkla hazırlanmıştı; terslikler olasılığı en ince ayrıntılarına varıncaya dek düşünülmüştü ama yine de üstesinden gelmek, beklenmedik bir tersliği bütünüyle ortadan yok edememek yazgılarında olsa gerekti.

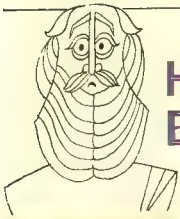
İki günlük bir yolculuktan sonra motorlu kızaklar parçalandı, hiçbir işe yaramayan safralar gibi yollara atılıp kaldılar. Çekim ve taşıma işi için dayanıklı oldukları sanılan ve dolayısıyla büyük umutlar bağlanan midilliler de yapacaklarını yaptılar. Bereket etlerinden yararlanmak akıllarına geldi, düşüp yürüyemeyecek duruma gelenlerini vurdular, etlerini sıcak sıcak köpeklere yiyecek yaptılar.

Soğuk, olağanüstüydü. İnsanların iliklerine kadar işliyordu. Tipi bir başlamış ve dinmek nedir bilmemişti. Kar dört bir yana savruluyor, gözlerine doluyor ve ısı düşüklüğü yüzünden sakallarında ve bıyıklarında donup kalıyordu.

YOLA devam edip etmeme bir sorun oldu. Adamların büyük çoğunluğu durmak ve tipinin dinmesini beklemek istiyorlardı. Haygood, direnmek, yola ne bahasına olursa olsun devam etmek ve bir sonuca varmak niyetindeydi. Bir durulursa, bundan sonrasında hiç akla düşe gelmeyecek güçlükler ve sorunlar karşılarına dikilebilirdi.

Yardımcısı Taylor da onun bu düşüncesine katılınca ekip homurtular içinde ve gönülsüzce razı geldi. Yola düştüler yeniden.

Yedinci gün dolarken tipi yavaşladı, fakat kar yağışı eksileceğine daha da arttı. Haygood'a göre, Sinclair'in ve arkadaşlarının bu yörede bir yerlerde olmaları gerekiyordu. Gerçi yoldan alıkonulmuşlar, planladıkları türde bir yolculuk yapamamışlardı ama her şeye karşılık, geçilmeli de sayılsa, doğru iz üzerinde oldukları bir gerçekti. Önceki gün, yitiklerden bazı izler bulmuşlar, sevinmişlerdi. Şimdi onlara düşen, bu izleri süre süre gitmek ve arkadaşlarına kavuş-



HERODOT BİLE ŞAŞMIŞTI

Çizen: FERRUH DOĞAN

8

"Ey Jüpiter!" diye bağırmış. "Şu Atinalılardan üç almada bana yardımcı ol!"

maktı. Taylor bu noktada pek umutlu görünmüyordu. Mevsim kötülemişti ve bu havalarda yiyeceklerini yitirmiş bir avuç insanı sağ salim bulabilmek bir mucize olacaktı.

TEDİRGİNLİK, insanlardan köpeklere de geçti. Huysuzlukları gündüz de sürdü, gece de... Birbirleriyle dalaşıyorlar, sürekli kavga ediyorlardı. O'Toole, kılavuzu aldı, en gerilerde bir yere aktardı. Genç ve yavuz bir başkasını öne geçirip kılavuz yaptı.

Onbirinci geceyi yarı uykusuz geçirdiler. O'Toole şafaktan önce geldi ve yanlarındaki iki eskimonun gece kaçtıklarını haber verdi. Buna göre, kesin bir karar verilmeliydi; ya bugün son bir araştırma daha yapmalılar ya da gerisin geri dönmeliydiler.

Haygood, topluluğa söz geçiremeyeceğini anladı ve:

"— Bugün son günümüz olsun," dedi. "Bulursak ne âlâ, bulamazsak, sizin dediğinizi yapar, döneriz. Hemen toplanalım ve yola çıkalım!"

Toplandılar ve yola çıktılar.

UZUN uzun bir uluma duyuldu. Taylor önde gidiyordu, kızağı durdurdu, dinledi. Koşulu köpekler birbirlerine sokuldular. Öndeki genç kılavuz köpek, tüyleri diken diken başını kaldırdı ve ulumaya karşılık verdi.

"— Galiba bulduk!"

ANALARLA ÇOCUKLAR

LİKEDEMONYALILAR, şairlerin anlattıklarının dışında, bugün yurtlandıkları yere Aristomachus'un oğlu, Cleodaeus'un torunu ve Hyllus'un büyük torunu Aristodemus eliyle getirildiklerini, oğulları tarafından getirilmediklerini söylüyorlar.

Aristodemus'un eşi, söylediklerine göre, Argeia idi ve Autesion'un kızıydı.

O da Tisamanus'un oğlu ve Therasender'in torunu, Polynices'in büyük torunuydu. Bunlar, bu ülkeye gelindikten sonra kadın ikiz doğurdu. Aristomedus çocukların doğumunu gördü ve sonra bir derde yakalanıp öldü.

ÜLKEDEKİLER, geleneklere uyarak bu ikizlerin büyüğünü kral yapmaya karar verdiler. Fakat çocukların ikisi de birbirinin eşiydi, boyları bosları da öyle. Seçmek de, hangisi büyük ayırmak da mümkün değildi.

Bu durumda çocukların anasına başvurdular.

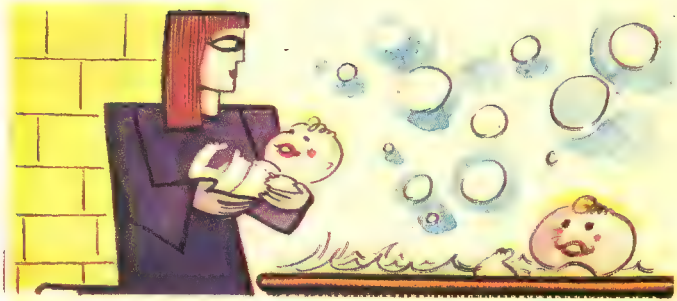
"—Hangisi büyüktür bunlarınsöyle bize!" dediler.

Ne var ki, o da bilemedi bunu. Gerçekte çok iyi biliyordu elbet. Biliyordu ya, çocuklarından birisi değil, ikisi birden kral olsun istiyordu. "Budur" dese, biri İsparta kralı olacak, öbürü tahtları, taçtan yoksun bırakılacaktı.

"—Bilmiyorum..." dedi ve sustu.

Ülkedekilerin ileri gelenleri bu zor duruma bir çözüm yolu aradılar, bulamadılar. Nice akıllı adamlar denemediklerini bırakmadılar. Sonunda Delpli tapınağının büyük kâhinine akıl sormayı kararlaştırdılar

Gittiler, sordular, Delphi kâhini düşündü taşındı, sonunda:



"—İkisi de kral olsunlar, ikisini de egemen yapın!" dedi. "Fakat daha büyük olanına daha çok saygı gösterin... Unutmayın bu dediklerimi..."

Likedemonyalılar yine şaşkınlığa düştüler. Delphi kâhininin dediklerini tutacaklardı ama ikisini birden kral yaptıklarında hangisinin büyük olduğunu kestiremediklerinden istenen saygıyı nasıl göstereceklerdi ona, peki?

GERİ dönüp geldiklerinde yine kara kara düşünmeye başladılar. Doluya koydular, almadı, boşa koydular, dolmadı. Sağa sola soruşturdular. Sonunda Messinalı Panites adında biri çıktı, sorunu çözümledi:

"—Dikkat edin anası olacak kadına..." dedi. "Bunlardan hangisini daha önce yıkıyor, hangisini daha önce kucağına alıp besliyor? Eğer anaları birini ötekine üstün tutuyorsa, büyük olan odur. Yok, her defasında birini alıyor, öbürünü bırakıyorsa, o da kim kimden daha büyüktür, biliyor demektir."

Messinalının dediği çıktı. O zaman büyük olanı aldılar, saraya götürdüler ve adını da Eurysthmos koydular, öbürünü Procles diye çağırdılar.

"-Dikkat edin anası olacak kadına..." dedi. "Bunlardan hangisini daha önce yıkıyor, hangisini daha önce kucağına alıp besliyor?"

ATINALILARLA İyonyalılar birleşmiş, bir ordu yapındırıp Sart üzerine yürümüşlerdi. Kenti almalarına karşılık yine de yağmalayamadılar. Çünkü Sart'taki evlerin damlarında sazdan örülme bir çatı bulunduğu için bunlardan birinin ateş almasıyla alevler bir evden bir eve sıçramış ve hepsi de yanmıştı. Ortalığı ateş sarduktan sonra kentte bulunan Lidyalılar ve Persler, her yandan saldıran alevlerin ortasında kaldıklarından yığın yığın çarşıya gelmişler, Pactolos'un kıyılarına toplanmışlardı. Tmolus dağından akan bu ırmak, Sartlılara bir miktar altın tozu getirir ve Sart çarşısından geçerek denize kavuşmadan önce Hermes ile birleşir.

Böylece çarşıda ve akarsuyun kıyılarında toplanan Lidyalılarla Persler kendilerini savunma zorunda kaldılar ve İyonyalılar kentin bu yakadaki düşmanın kendi kendini savunduğunu ve üzerlerine dağlar gibi aktığını görünce korktular. Tmolus dağına doğru çekilerek gece olunca da gemilerine bindiler.

Darius, Atinalılarla İyonyalıların Sart'ı almalarından ve yakıp yıkmalarından haberdar oldu. Birliği kurarak harekete geçiren adamın da Aristagoras olduğunu anladı.

Anlatıldığına göre; Darius, olan bitenin haberini aldıktan sonra ayaklanmalarının karşılığını çok ağır ödeyeceklerinden güvenli olarak şu soruyu sormuş:

"—Bu Atinalılar kimdir?"

Anlatmışlar.

Darius yayını istemiş. Verdiklerinde alıp bir ok yerleştirmiş, oku gökyüzüne fırlatarak:

"—Ey Jupiter!" diye bağırmış. "Şu Atinalılardan üç almada bana yardımcı ol!"

Ardından adamlarından birini, her gün yemek yemeye sofrasına oturduğunda üç kez:

"—Efendimiz, Atinalıları hatırla!" diye bağırmakla görevlendirmiş.

Bu Darius, Atinalıları hatırlamakla kalmadı, biliyorsunuz, onlarla zorlu bir savaşa da tutuştu, düşmanlarının analarından emdikleri sütü burunlarından fitil fitil getirdi.

SÜREÇ

Doğruydu.

Kar tepelerini hızla aşıp uçsuz bucaksız gibi görünen kar düzlüğüne indiklerinde uzaktan bir nokta gibi görünen bir hayalet gördüler. Haygood dürbünle bakınca bunun bir köpek olduğunu gördü. Hızla kaçıyordu hayvan.

Kızakları harekete geçirdiler.

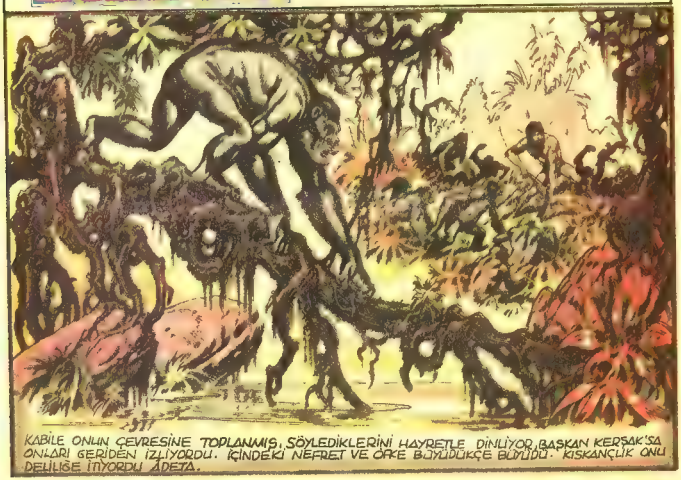
Kısa bir süre sonra vardılar da. Evet. Sinclair burada konaklamıştı. İki küçük çadır fırtınada yıkılmış ve yağan kar üstünü örtmüştü. İkinci çadırın önünde bir insan ölüsü yatıyordu. Daha doğrusu, parçalanmış ve kemiklerine dek yenip bitirilmiş ve iskelet haline getirilmiş bir kalıntıydı bu.

"— Sinclair!"

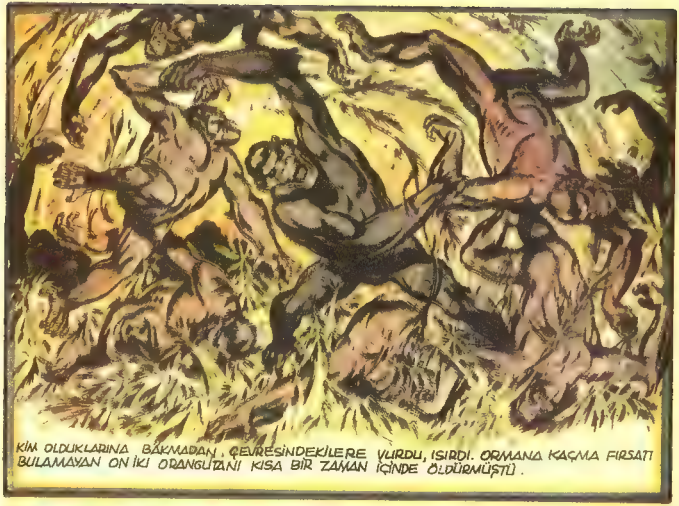
Sinclair, her şeyi defterine yazmıştı: Fırtınayı, yollarını yitirişlerini... Geri dönme çabalarının nasıl boşa çıktığını... Yiyeceklerinin bitişini... Çaresizliklerini...

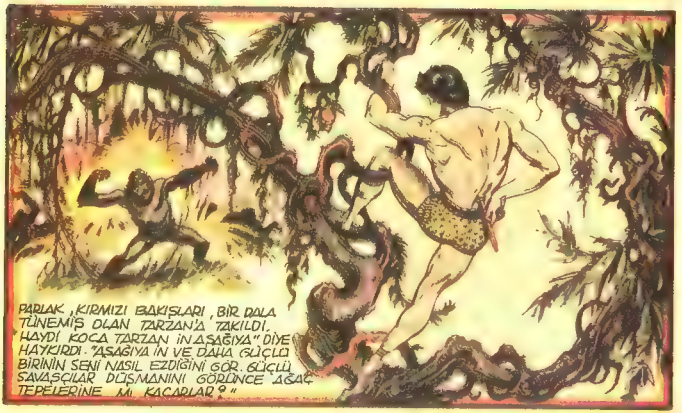
Nasıl öldüklerine gelince... Bu, çok açıktı. Sinclair ve arkadaşları aç kalan kızak köpeklerinin saldırısına uğramışlar ve açlıktan gözleri dönmüş köpekler tarafından parça parça edilmişlerdi. Soğuğa köpekler kadar dayanıklı değillerdi ve belki de bu güçsüzlüklerinden ötürü karşı koyamamışlardı.

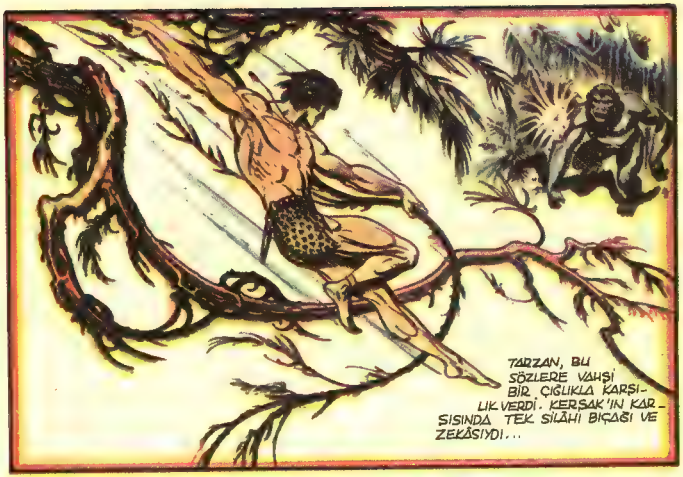
Onlardan geriye kalan bir avuç kemikle titrek yazılarla bezeli ciltli bir defterdi artık.


KABİLE ONUN ÇEVRESİNE TOPLANMIŞ, SÖYLEDİKLERİNİ HAYRETLE DİNLİYOR, BAŞKAN KERŞAK'SA ONLARI GERİDEN İZLİYORDU. İÇİNDEKİ NEFRET VE ÖFKE BÜYÜDÜKÇE BÜYÜDÜ. KISKANÇLIK ONU DELİLİĞE İTİYORDU ADETA.

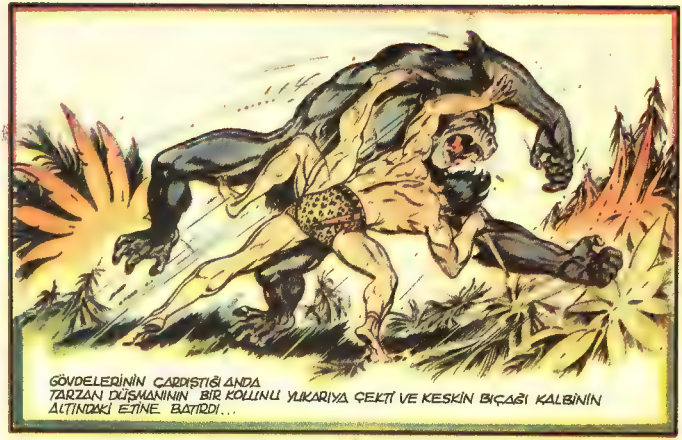
KERŞAK, KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATARAK KALABALIĞIN ÜZERİNE ATILDI.

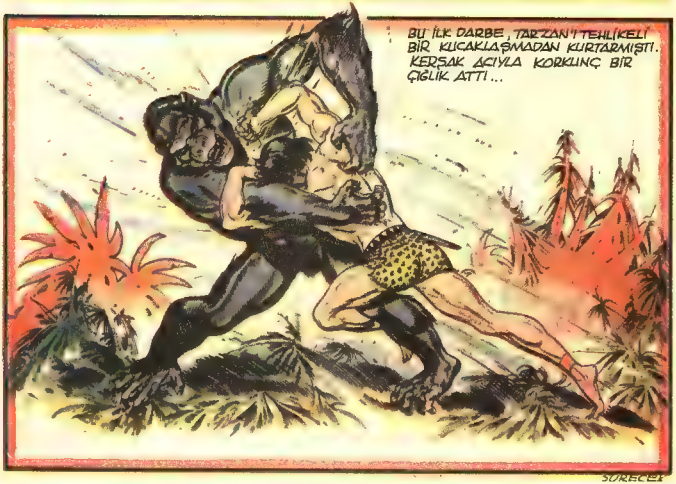

KİM OLDUKLARINA BAKMADAN, ÇEVRESİNDEKİLERE VURDU, ISIRDI. ORMANA KAÇMA FIRSATI BULAMAYAN ON İKİ ORANGUTANI KISA BİR ZAMAN İÇİNDE ÖLDÜRMÜŞTÜ.


PARLAK, KIRMIZI BAKIŞLARI, BİR DALA TÜNEMİŞ OLAN TARZAN'A TAKILDI. "HAYDİ KOCA TARZAN İNSANOĞLUNA" DİYE HAYKIRDI. "AŞAĞIYA İN VE DAHA GÜÇLÜ BİRİNİN SENİ NASIL EZDİĞİNİ GÖR. GÜÇLÜ SAVAŞÇILAR DÜŞMANINI GÖRÜNCE AĞAÇ TEPELERİNE Mİ KAÇARLAR?"


TARZAN, BU SÖZLERE VAHŞİ BİR ÇIĞLIKLA KARŞILIK VERDİ. KERSAK'IN KARŞISINDA TEK SİLÂHI BIÇAĞI VE ZEKÂSIYDI...

RAKİBİ ÜZERİNE SALDIRINCA, TARZAN BIÇAĞINI KININDAN ÇEKTİ. KERSAK'IN UZUN VE GÜÇLÜ KOLLARINDAN SAKINMASI GEREKİYORDU.


GÖVDELERİNİN ÇARPIŞTIĞI ANDA
TARZAN DÜŞMANININ BİR KOLUNU YUKARIYA ÇEKTİ VE KESKİN BIÇAĞI KALBİNİN
ALTINDAKİ ETİNE BATIRDI...


BU İLK DARBE, TARZAN'I TEHLİKELİ
BİR KUCAKLAŞMADAN KURTARMIŞTI.
KERSAK ACIYLA KORKUNÇ BİR
ÇIĞLIK ATTI...

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar, Futbol topları, Kitaplar, Bisikletler, Fotoğraf makinoleri dağıtıyoruz!..

"Armağan Yağmuru"nda bundan böyle: 1—4 no'lu kuponlara kitap, 1—6 no'lu kuponlara futbol topu, 1—8 no'lu kuponlara bisiklet, 1—12 no'lu kuponlara televizyon, 1—5 no'lu kuponlara da fotoğraf makinesi dağıtacağız.

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon no'ları yine (1)'den başlayacak ve böylece sürecek.

"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine; **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, onun adını ve kendi adresinizi yazmayı unutmayın...**

TOP KAZANAN OKURLARIMIZ

*

Mehmet Kongu (Kayseri)

Can Parmaksız (Ortaköy)

Uğur Dursun (Kayseri)

Gülbeniz Uzunöz (Ş.Koçhisar)

Haşmet Değirmenci (İstanbul)

*

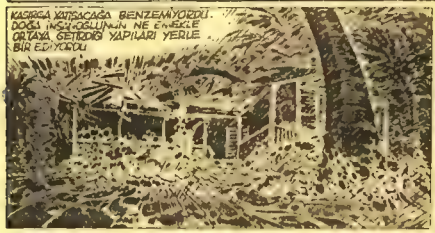
BİR HİKÂYE YAZALIM

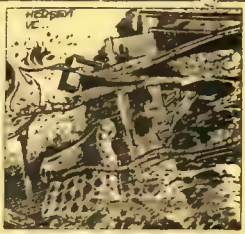
ALİ'NİN ALDIĞI DERS

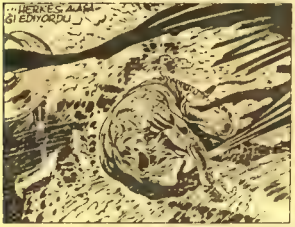
Ali kendini diğerlerinden üstün görürdü. Bencil bir çocuktu. Buna bir de evdekilerin aldığı armağanlar da eklenince iyice şımarık olmuştu. Belkı de bu bencillik o armağanlar yüzünden olmuştu. Gün geçtikçe arkadaşlarını yitirmesine rağmen o bunun farkında değildi.

Yine bir gün oyun oynarken arkadaşı Cevdet'e, "Bu top benim ve senin oynamanı istemiyorum" demişti. Cevdet uzaklaşırken Ali, şaşkınlıkla etrafına bakıyordu. Cevdet'le beraber arkadaşları, evet yanlış görmüyordu arkadaşları da gidiyordu. Bütün herkes uzaklaştıktan sonra koca arsanın ortasında tek başına kalmıştı. Ağlarken bir gölgenin yaklaştığını hissetti. Bu gelen gölge Cevdet'ten başkası değildi. Kendi kendine bencilliği bırakacağım diye söz verirken Cevdet'i kucaklamaya koşuyordu.

Banu KILIÇOĞLU
(İstanbul)


KASIRGA YATSACAĞA BENZEMİYORDU. DOĞA İNSANOĞLUNUN NE ENKLE ORTAYA GETİRDİĞİ YAPILARI YERLE BİR EDİYORDU


HEDİYEM VE..


...HERKES KAÇIŞİYORDU

YOK
BİTTİ! NASIL OLSA ÖLECEĞİZ, MUKADDERE KARŞI GELMENİN ANLAMI YOK!

NASIL OLSA ÖLECEK MİYİZ!..

AMA BENİM ÖYLE BİR DERDİM YOK, BAKSANA KASIRGA KULÜBE HEDİYE ETTİ. ORAYA SIĞINIRIM OLUR BİTER.

VAY CANINA SUNA BAK YAHU, SOLUK ALAMIYOR İNSAN. CİĞERLERİ DAMUL GİBİ ŞİŞİYOR.. EVET BEN BİTTİM..

...ÖTEKİLER NE YAPTI ACABA? KORKARIM BU CEHENNEM DE KALAN TEK CANLI BEN OLMUŞUM!!!

TEK CANLI HAYIR OLAMAZ!
RÜZGÂR YATIŞIYOR BİLİRİM MEN ARKADAŞLARI ARAMAYA ÇIKMALI!..
İYİ OLACAK ZARİFREYE YAKALANMAZ
BELKİ BİRİNE YARAYACAĞIM SON YARDIM OLACAK
ŞU HALE BAK! TAŞ TAŞ ÜSTÜNE KALMAMIŞ! HAY ALLAH O SES DE NE!
EĞER KÖYLÜLERİ BİZE KARŞI KIŞKIRTAN OYSA, BUNDAN FAZLA BULMA DİYE BUNA DENİR SANIRIM
SEN, AYNI ŞEY SENİN DE BAŞINA GELİR, KOCA KILLI!

LOBO! PRİNCE!
SEN DELİKANLIYA YARDIM ET
BIÇAK YOK MU BIÇAK!
ŞU KÖKLERE BAK, KELEPÇE GİBİ KUŞATIYOR! KASIRGA HER BİRİMİZİ BİR YANA FIRLATTI, SONUNDA BU ÇÖPLÜKTE BULUŞTUK!
KISA KESSE- NİZ Mİ EDERSİNİZ OMUZUMDAKİNİN AĞIR LIĞINDAN KAZIK GİBİ ÇAKILACAĞIM!
ÇIKIŞ BURADA!
ÇEK BAKA- LIM RÖMORK! BACAKLARIMIN HALİ PERİŞAN!
TAMAM DÜŞTÜM, BIRAKABİ- LİRSİN!
HEY! BİR DAKİKA! ALTINA TAKOZ KOYMALI, YOKSA ŞEY OLUR
ZAHMET ET- MEYİN! İŞİM ACELE!

Çocuklar!..
Dengeli beslenin, çabuk boy atın...

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

Cornflakes kutusunun "çok kolay" yazısını kesip, isim ve adresinizle P.K.129 Mecidiyekoy-İstanbul adresine postalayın.
Annenize bir Cornflakes kek/çörek kitabı hediye edelim.

Süt ve şekerle çıtır çıtır.

VAY CANINA! BEN DE SENİ YALNIZ BIÇAKLI BOMBA YAPMAYI BİLİR SANIRDIM MEĞER DOĞADAN YARARLANMASINI DA.

DZİN İLE CRYSTAL NERDE ACABA?

BİLMEM.

SİZDEN ÖNCE KIYIYI DOLAŞTIM KULUAN İLE SUÇ ORTAĞI ÖLMÜŞLER.

AH!

KULUAN BAŞINDAN BERİ HERKESE İHANET ETTİ! ÖTEKİ DE ŞU ÜNLÜ LALLOTUO OLMALI. NEYSE KASIRGA CEZALARINI VERMİŞ.

BU GÖZÜKARA KASIRGA BİR ÇOCUKLA BİR GENÇ KIZI DA NARİN DALLAR GİBİ KIRDI MI DERSİN? ÖYLEYSE ÇOK YAZIK OLACAK!

BURALARDA OLMALARI GEREKİRDİ.

DİKKAT! BİRİ GELİYOR!

HEY! NE OLUYOR BAKALIM?

KENDİSİ VE ARKADAŞLARININ KOYUN SÜRÜSÜ GİBİ BİR KAÇIĞA KANIP PEŞİNDEN GİTTİKLERİNİ SOYLUYOR.

EH MADEMİSRAR EDİYOR

DUR, BAŞKA DİYECEKLER DE VAR!

OLACAKLARI DÜŞÜNMEK İSTEMİYORUM.

EĞER YİNE BİR TUZAKSA HEPİNİZİ GİRTLAKLARIM!

HEY! ŞUNA BAKIN!!!

HAYRET! KIRIK FALAN YOK! UFAK TEFEK ÇİZİKLER, O KADAR.

AĞACA BAĞLI OLDUKLARINDAN KURTULMUŞLAR. BU DA YİNE KULLANIN İŞİ MUTLAKA. PLANLARINI KEŞFETTİLER DİYE YAPMIŞ OLMALI!

ÖLÜNÜN ARKASINDAN KONUŞULMAZ.. ŞUNLARA BAKSANA KENDİLERİNİ BAĞIŞLATMAK KİN DİDİNİYORLAR.

SAHİ MI? PEKALA MADEM ÖYLE, BUNDAN YARARLANMAYA BAKMALI! HADİ İŞBAŞINA!

AYAĞIN NASIL?

FENA DEĞİL. ALIŞIYORUM! "CORMORAN" NE ZAMAN DEMİR ATACAK OLSA, BAŞIMIZA BİR İŞ GELİYOR. NEYSE HERŞEY YENİDEN BAŞLAYACAK!

YAKINDA "CORMORAN" SULARDA SÜZÜLECEK. KASIRGA ONU DA HİRPALAMIŞ OLMALI AMA FAZLA BİR HASARA UĞRADIĞINI SANMAM.

DJİN İLE KIZ AYRILDI. ÇORBALARINI TIKINIYORLAR. İŞTAHLARI DA GAYET YERİNDE! HA! HA! HA!

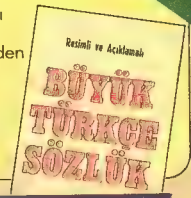
ÜÇ SAAT İÇİNDE, GEMİ ONARILMIŞ OLACAK D SİSTEMİNİ KULLANARAK MOTORLARI ONARIR, TAGO-TAGO YA KADAR GİDERİZ... YAZIK KI DEMİRLEME YASAĞI KOYDULAR BİZE ONARIM İÇİN İZİN VERSELER BARI!..

MAKİNALARIN VE İNSANLARIN ONARIMA GEREĞİ VAR. ÖNCE SU BACAĞINA BAKTIRMALIYIZ.

KESİN Mİ LOBO?
BAŞINIZA YETERİNCE İŞ AÇTIM. HEM BURALILARIN DA YÖNETİCİYE İHTİYACI VAR. UNUTMA... LEN İNCİLERİ MISS CRYSTAL
BEN İSTEMEM LOBO. BENİM SİZDEN TEK İSTEDİĞİM ŞEY KARDEŞİMİN ÖLDÜĞÜ BU YÖREYE GÖZKULAK OLMAN. KALDI..
ŞÖYLE KOCAMAN BİR TABELA YERLEŞTİRECEĞİM İRADE ADASI.
TEŞEKKÜRLER SANSIN BOL OLSUN
SAN BOZUNTUSU!
EE BALIK NE OLDU?
KASIRGA ONU DOĞDUĞUNA PİŞMAN ETMİŞTİR. ARTIK KENDİSİNE DAHA BİR DELİK ARAR
SON

ayrıca...
ayrıca...
ayrıca...

Eğitimci, dil uzmanları ve öğretmenlerden oluşan bir kurulun titizlikle hazırladığı



Geçen yıl, binlerce okurunu sınavda başarıya ulaştıran...

«ARMAĞAN YAĞMURU 82»DE

HER HAFTA

FOTOĞRAF MAKİNELERİ

OKUL TERMOSLARI

BİSİKLETLER

TELEVİZYONLAR

KİTAPLAR DAĞITIYOR

SİNEMA
SATRANÇ
TİYATRO
KIRKAMBAR
PLAK
BİLMECE
BULMACA

MIRNAV
PUL
HAFİYE 99
OKURDAN
OKURA
OKURUN
SESİ
TV

BİR DE BEN:
CİMCİME!

28 ARALIK 1981
PAZARTESİ
Milliyet ÇOCUK
ALINIZ!...

100 ÇOCUK OKURU
YAZ KAMPLARINA
GÖNDERİLİYOR

«MASALCI TEYZE» ADİLE NAŞİT'E TEPKİ

GEÇEN yıldan bu yana televizyonda çocuklara masallar anlatan tiyatromuzun ünlü oyuncusu **Adile Naşit**'e anlatım sırasındaki davranış ve konuşma türü bakımından tepkiler gelmeye başladı.

İlk tepki, eğitimcilerle çocuk ruh sağlığı uzmanlarından doğdu. Uzmanlara göre, Adile Naşit'ın ekranlardan çocuklara durmadan **"Aman seni seveyim, aman senin canını seveyim emi! Ay sen yok musun..."** gibilerden seslenmesi, yukardan bir bakışla, **"Hadi bakayım, sen öyle yapma, hadi şimdi yemeğinizi yiyin, hadi şimdi doğru yataklara!"** türünden buyurgan davranması, çocukların ruh sağlığını ters yönden etkileyebilirmiş.

Yanı sıra, dil uzmanları da Masalcı Teyze'nin anlatımında durmadan, **"O demiş, ben demiş, senin demiş, o işi demiş, yaptığını bilmiyordum demiş, ama demiş..."**lı bozuk bir dil düzeni tutturmasına da karşılar. Bu tutum, özellikle dilini yeni yeni öğrenmeye başlayan çocuklara zarar getirir, deniliyor.

ETEM ÇALIŞKAN'IN ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ

TÜRK basınının 27 yıllık ustası ressam **Etem Çalışkan**, yılın en ilginç sergisini Etap Marmara Oteli salonunda açtı. Yıllarca gazetelerde yayınladığı Atatürk resimlerinden ve asıllarından oluşan bu sergi daha önce Mersin ve İskenderun'da açılmış, büyük ilgi toplamıştı. Ayrıca sergilenen eserleri içeren, tamamen renkli bir albüm de basılıp satışa çıkarıldı.

Daha önce yaptığı **"Yüzüncü Yıl"** afişleri bütün Anadolu'ya dağıtılmış olan Etem Çalışkan, Maliye Bakanlığı'nın açtığı bir yarışmayı da kazanmıştı.

Birincilik alan Atatürk deseninin basıldığı paralar özellikle yurt dışında büyük ilgi görüyor.

KISA-KISA

★ Başrollerini **Mete Sezer** (Biracı) ile **Defne Yalnız**'ın oynadıkları **"Sarı Naciye"** adlı TV filmi Bulgaristan'ın Filibe kentindeki Uluslararası Drama Yarışması'na katıldı. Toros dağlarındaki yörükler arasında çekilen film, **Recep Bilginer**'in tiyatro oyunundan uyarlandı, **Tuncay Öztürk** yönetti.

DR. CÜNEYT ARKIN

ŞİŞMANLATAN MEYVELER

YANLIŞ bir inanıştır, bütün meyveler insanı şişmanlatır derler. İnanmayın buna. Şişmanlık yapan meyveler, şekeri ve kalorisi bol olan meyvelerdir.

Sözgelişi, şeftali bunlardan değildir, çünkü kalorisi azdır ama yine de şeker hastalarına pek salık verilmez, şeker oranı fazladır.

Şeker hastalarının yemelerinde bir sakınca olmayan meyvelerin başında elma ve armut gelir. Bir de şunu ekleyeyim. Dişleri çürük olanlar, tek çekirdekli meyvelerden yemelidir er.

ARMUT için **"tılsımlı meyve"** derler, doğrudur bu. Bir başka Anadolu inanışı armut yiyenin akıllı olacağı üzerinedir. Armuttaki **"tılsım"**, içinde beyin hücreleri için gerekli olan magnezyum ile fosfora sahip olmasından gelmektedir.

Bilirsiniz, beyin hücrelerinin gelişmesi de, düşgücüyle belleği alabildiğine kuvvetlendirmesi anlamına gelir. Ama armutun fazlası bağırsakları bozar.

Kara erik, iştah açan bir meyvedir ve susuzluğu da giderir. Yanı sıra sürekli üzüm yemek vücudumuzu toksinlerden arındırır, hücreler mizi yeni er.

İncir ise, yedikten sonra üzerine su içilirse olağanüstü bir bağırsak temizleyicisi ve düzenleyicisi ödevini yapar.

sinema tv

• *Roger Moore*

"SAINT" YENİDEN EKRANA GELİYOR

YAZAR **Leslie Charteris**'ın roman kahramanı **"Saint"** önce tiyatroda, ardından da sinemada seyirci önüne çıkmıştı. Sinemada özellikle **Tom Conway** (George Sanders'in gerçek kardeşidir) tarafından canlandırılan **"Saint"** tipi, daha sonra televizyon ekranlarına geçmiş ve şimdinin gizli ajan 007 James Bond **Roger Moore**, beyaz camın **"Saint"**'i olmuştu.

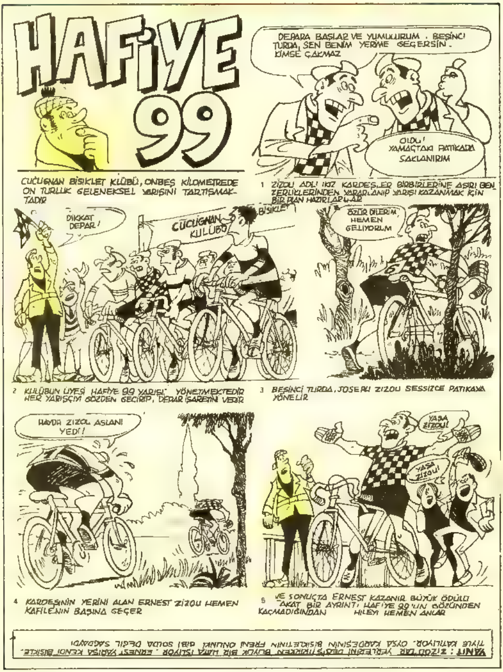
Son **"Saint"**ten bir önceki Leslie Charteris'in roman kahramanını canlandıran Roger Moore'un oynadığı **"Saint"** dizisinin ilk 12 filmi, TRT tarafından alınmak ve programa konulmak isteniyor.

Yaz dönemi için düşünülen **Roger Moore**'lu **"Saint"**'i (dizi alınıp da gösterime sokulursa) "Kaygısızlar"da olduğu gibi yine Devlet Tiyatrosu oyuncularından **Zafer Ergin** seslendirecek.

pul

Mektuplar ilk hava uçuşundan hemen sonra uçakla taşınmaya başladı. Uçaklar o zamanlar 1919'da basılan bu Alman posta pulunda gösterildiği tipteydi. O sıralarda, uçakla mektup yollamak hayli pahalı bir yenilikti. Guillaumet'nin, Mermoz'un Saint-Exupéry'nin uçak postası öncüleri olduklarını anımsayalım.

*



kitap

Üveyikler Uçarken

Abdülkadir Bulut'un romanı. Remzi Kitabevi, Çocuk Dizisi No: 17. Resimli 60 sayfa, 75 lira.

İLKOKUL öğrencisi Selim, kuşsever bir köylü çocuğudur. Koyun otlatmak için dağ bayır gezerken, havada uçuşan üveyik sürülerini hayranlıkla izler. Günün birinde iki yaban kuşu (alıcı kuş), üveyiklere dadanırlar. Saldırıp öldürmeye başlarlar. Selim, okul arkadaşlarıyla konuşup bir çare arar. Sonra da çok sevdiği Hüseyin Ağabey'e gidip yaban kuşlarını vurmasını rica eder. Gelgelelim bir süre sonra, o yörede ortaya çıkan üç avcı, üveyiklere ateş etmeye başlayınca Hüseyin Ağabey çileden çıkar.

Köy kökenli yazar-öğretmen Abdülkadir Bulut'un doğup büyüdüğü çevreden izler taşıyan şiirsel romanı.

plak

Love All The Hurt Away

Uzun bir süre çalışmalarına ara veren **Aretha Franklin** son albümü olan "Love All The Hurt Away" ile yine listelerde. Ünlü bestecilerin eserlerinden oluşan bu 33'lükte, özellikle **Rolling Stones** yapıtı "You can Always You Want", Aretha Franklin'in yorumu ile dinlenilmeye değer.

NE OKUYORSUN MIRNAV?..
GEMİCİLİK ÜZERİNE BİR KİTAP... BATAN GEMİYİ ÖNCE FARELERİN TERK ETTİĞİNİ YAZIYOR...

EEE?.. NE VAR BUNDA?..
NE DEMEK, NE VAR?.. BU DEMEKTİR Kİ FARELERE GÜVENİLMEZ!.. GÜÇLÜK ANINDA ÖNCE ONLAR KAÇAR!

HİÇ DE DEĞİL... BU ONU KANITLAMAZ...
NEYİ KANITLAR PEKİ?..

SUNU KANITLAR, FARELER, TEHLİKEYİ ATLATACAK KADAR ZEKİDİRLER...
"FARKLI BAKIŞ AÇISI" DEDİKLERİ BU OLSA GEREK...

REFİK AYDIN'ın
Bir Hikâyesi

SELİM DEDE

Resimler: Eren UYSAL

SELİM Dede seksen yaşlarını ufak tefek bir ihtiyardı. Kuru yüzü derin çizgiler ve pançak pançak morluklarla kaplıydı. Alt dudağını bile örten bıyıklarından ne konuştuğu belli olurdu, ne de güldüğü. Fırlak şakaklarının ardına gizlenmiş nokta gözleri insanda nedeni belirsiz bir urperme uyandırırdı. Kime ve nereye baktıkları da hiç belli olmazdı.

Üstündekiler her zaman aynı şeylerdi: Başından eksik etmediği bir kara yağlık, eski püskü bir ceket, her yanı yamalı bir pantolon ve lastik ayakkapları. Ha, bir de yan tarafından sarkıp duran kıl torbası vardı.

Yaşına göre oldukça dinç görünüyordu Selim Dede. Kısa fakat çabuk adımlarla, dağları-ovaları aşarak, haftada bir kez bizim köye gelirdi. Omarlar Gedığı'nden girer girmez köyün köpeklerine de bir şeyler olurdu. O'nu neyindən tanıyor, nesine illet oluyorlarsa, en uyuzları bile deli gibi havlayarak fırlardı yerinden. İşte o zaman seyirlik bir manzara çıkardı. Selim Dede önde, köpekler arkasında, köyün içine doğru birlikte ilerlerlerdi.

Hiç orah olmazdı Selim Dede. Köpekler saldırdıkça bastonunu ağızlarına tututuverir, çok sıkışırsa çömelir gibi yapardı. O çömelir çömelmez, köpekler yiyecekmişçesine saldırdıkları bu ihtiyardan telâşla, beş-on metre öteye kaçarlardı. Birkaç geveze havlayıştan sonra teker teker bırakırlardı peşini. Bu kez de biz takılırdık. Küçük taşları, fındık-fıstık kabuklarını üstüne fırlata fırlata Selim Dede'yi Arap Durdu'lara dek götürürdük.

Selim Dede'ye düşmanlığımız kıl torbasıyla başladıysa Arap Durdu'lara gelmesiyle pekişmişti aslında. Ne zaman bir yaramazlık yapsak, annelerimiz hemen. "Selim Dede torbasına atar bak!" derdi bize. Ta o zamanlardan Selim Dede korkunç bir yaratıktı bizim için. Bir de O'nu Arap Durdu'larda görünce düşmanlığımız iyice artmıştı. Çünkü hiç sevmezdik Arap Durdu'yu. Kimseyle konuşmadığı gibi pintinin biriydi. Hele bahçesindeki kara duttan yedirmeyişi deli ediyordu bizi. Bir keresinde Arap Durdu'dan kaçalım derken arkadaşlardan biri duttan düşüp kolunu bacağını kırmıştı. Selim Dede de O'nun yanına geldiğine göre, O'nu da Arap Durdu gibi pinti, çocuk düşmanı ve sevimsiz bir ihtiyar olarak değerlendirmeye başlamıştık.

ÖĞLEYE doğru Arap Durdu'lardan çıkardı. Çıkar çıkmaz takılırdık peşine. Su bu atmanın yanı sıra bir de tekerleme tuttururduk:

"Cingen cingen cip cip/Arkası bit bit,
Bir lokma ekmek/Kapı kapı gezmek!"

Biz gırtlağımız yarılırcasına bağırırken hiç umursamazdı Selim Dede. Bastonuna dayana dayana yoluna devam ederdi. Daha da üstüne varırsak durur; kara yüzüne bir tatlılık vermeye çahşarak bir şeyler mırıldanırdı. Mırıldanırdı ama biz bir şey anlayamazdık. O durur durmaz tümümüz gerisin geri kaçardık. Önca şımarmamıza karşın bir türlü yanına yaklaşamazdık. Selim Dede'nın gizemli yaşamı içimizde bilinmez bir korku yaratmıştı.

Kimdi bu Selim Dede? Yeri, yurdu neredeydi? Herkes gibi çoluğu çocuğu, torunları var mıydı O'nun da? Neden böyle gezinip duruyordu? Neden haftada bir kez ve aynı gün geliyordu bizim köye? Ne arıyordu buralarda? Bütün bu sorular çözümü olanaksız birer bilmeceydi bizim için. Bildiklerimizin tümü kulaktan dolma yakıştırmalardı.

Kimine göre büyük bir yurtseverdi Selim Dede. Balkanlar'da savaşmış. Taa Yemen'e bile gitmiş. Aç, susuz yaşamış çöllerde. Çanakkale'deki kahramanlıkları destanlar gibiymiş.

Cepheden dönüşte bir de bakmış ki bıraktıklarının tümü yok olup gitmış. O günden beri o köyden bu köye dolaşmaya başlamış. Nerde bir lokma ekmek bulduysa orda doyurmuş karnını.

Bazı arkadaşlar inanmadılar bu söylentiye.

BENCİLEYİN inanmayanlardan biri:

"Selim Dede ne bir kahraman, ne de bir eşkıyadır arkadaşlar! Bence Selim Dede casustur!"

"Casus" sözcüğü tümümüzü ilikleriniize dek titretti. Tüylerimiz diken diken oldu. Fal taşı gibi açıldı gözlerimiz. Dinledikçe hak veriyor-

duk arkadaşa. Söyledikleri bayağı akla yatkındı.

"Selim Dede casus olduğu için köyün içini dışını bellemeye çalışıyor!"

"Sonra arkadaşlar, Selim Dede niçin gece gidiyor köyden? Kimlerle buluştuğu belli olmasın diye."

Gerçekten o derli gürültüyle gelen Selim Dede'nin köyden ne zaman ayrıldığını gören yoktu içimizde. Arkadaşın deyişine Selim Dede gece gidiyordu. Ortalıktan el-ayak çekilince gizlice sıvışıyordu. Bu durum kuşkularımızı iyice artırmıştı.

Sonra Selim Dede, o eski püskü ceketini, ağustos sıcaklarında bile çıkarmıyordu. Mutlaka bir nedeni olmalıydı bunun. Arkadaşlardan biri:

"Ne var onu bilemeyecek. Bütün iş o cekette. Selim Dede, topladığı gizli bilgileri o ceketın cebinde saklıyor," deyince öfkemiz daha da artıyordu.

Artık lâmı-cimi yoktu. Selim Dede mutlaka casustu. Her hafta gelip ne var-yok not ediyordu. Topladığı bilgileri, geceleyin, köyün dışındaki daha büyük bir casusa veriyordu.

Selim Dede'nin, köyümüzün içinde sinsice dolaşıp duran bu kuru ceviz suratlı ihtiyarın gizini çözmüştük sonunda.

OTURDUK, uzun uzun tartıştık. Yeni kararlar aldık. Selim Dede'ye engel olacaktık. Yalnızca engel olmayacak, o eski ceketteki gizli bilgileri de ortaya çıkaracaktık.

"Selim Dede'yı köye sokmayahm!" dedi biri. Bu diğeri yeterli bulmadı.

Sokmamak yetmez! Bir yolunu bulup öldürelim O'nu! Hep birlik sapan taşına tutalım. Şaşkına dönünce üstüne çullanalım arkadaşlar!"

Tartışmalardan sonra benim önerim uygun bulundu.

Selim Dede gün doğalak Omarlar Gediği'nden giriyordu. Ondan önce gelip bu gediği tutacaktık. Derin bir çukur kazıp üstünü ince dallarla güzelce kapayacaktık. Çukurun üstünden geçecek biçimde, yere, boydan boya bir urgan gerecektik. Selim Dede tam oraya gelince urganı iki taraftan çekip çukura düşürecektik O'nu.

Tanyeri ağarmadan Omarlar Gediği'nde buluştuk. Gün doğmadan çok önce bütün hazırlıklarımızı tamamlayıp beklemeye başladık.

Yarım saat bekledik, bir saat bekledik Selim Dede gelmedi. Güneş doğdu gene yok. "Bunda bir iş var" deyip saklandığımız yerlerden çıktık. Acaba Selim Dede başına gelecekleri öğrenip bizi atlatmış mıydı? Ne de olsa bir casustu O Gene de buna fazla bir olasılık veremiyordük. Çünkü çok anı ve gizliydi eylemimiz.

"Yürüyelim, yolun ilerisine bakalım!" dedik

Iki yüz metre kadar ötede elimiz ayağımız birbirine dolandı. Bir adım atamaz olduk. Selim Dede, yüzükoyun yatıyordu. Orasında burasında karıncalar geziniyordu. Hiçbir kıpırtı yoktu bedeninde Nasıl yaptıysam:

"Selim Dede ölmüş!" diye bağırdım. Hepimiz:

"Selim Dede ölmüş! Selim Dede ölmüş!" diye bağırarak köye doğru koşmaya başladık.

Selim Dede'nin ölüsünü öğleye doğru Arap Durdu'lara getirdiler. Köpekler ölüsünü bile tanımışlardı O'nun. Başlarını kaldırıp birkaç kez isteksizce uludular. Sonra pısıp kaldılar yerlerinde.

Biz de olup bitenleri şaşkın şaşkın izledik: Üzülsek mi, sevinsek mi bilemedik. En çok da köylülere içerliyorduk. Selim Dede bir casus olduğu halde O'na büyük bir saygı gösteriyorlardı.

Uzun sürmedi şaşkınlığımız.

Selim Dede'yi gömdükten sonra babam, düşünceli düşünceli eve geldi. Elini cebinden usul usul çıkardı ve bana:

"Al oğlum, bu sana Selim Dede'nin armağanı " dedi

Hiçbir şey anlayamadım. Babamın avucundaki yirmi beş kuruşluğa ağzım açık bakakaldım. Babam ekledi:

"Selim Dede, gezdiği her köyün çocukları için ceplerinde ayrı ayrı para çıkarlamış. Üstlerine de hangi köye ait olduklarını yazmış," dedi.

Ne yapacağımı, ne diyeceğimi bilemedim. Ardından:

"Demek Selim Dede casus değilmiş! Gereksiz yere onun hakkında

ÇOCUK VE YAPRAK

Yere düşmüş bir yaprak
Daha yitirmemiş yeşilliğini
Çocuk koştu aldı onu
Koydu su dolu bir bardağa
Yaşasın diye biraz daha...
Sonra konuştu yaprakla
Söyleşir gibi
Dost bir oyuncakla

Celâl ÖZCAN

çok kötü şeyler düşünmüşüz O'nu gereksiz yere üzmüşüz!" diye hüngür hüngür ağlamaya başladım. Avucumdaki yirmi beş kuruşluk yüreğimi, beynimi, bedenimi kavuruyordu sanki Boğulacak gibi oluyordum. Birden akıma geliverdi. Hızla sokağa attım kendumı.

Bütün arkadaşları topladım. Evlerimizden, kırlardan topladığımız birer tutam çiçekle Selim Dede'nin mezarına koştuk. Çiçeklerden bir tepe yaptık üstünde Hemen oracıkta bir de görev bölümü yaptık.

Her gün birimiz, Selim Dede'nin mezarına çiçek ve su getirecektik.

Tartışmalarımız sonucunda Selim Dede'nin casus olduğuna karar vermiştik.

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye,
çevrenizi çevrenizdeki
ilginç olay ve kişileri
anlatan yazı
ve fotoğraflarınızı
bekliyoruz.

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI 39

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

BELGELERE GÖRE
ECEABAT
KILAVUZU

Belgeler ve fotoğraflar Kısa tarihçe
Çanakkale savaşları
Milli Mücadele'de Akbaş baskını
Anıtlar ve Mezarlıklar / Mitoloji / Coğrafya
1989'UN 100 EN BAŞARILI KİTABINDAN BİRİ

Enerji Tasarrufuna Uymayanlara 3-6 Ay Hapis Cezası Verilecek

İSTANBUL'da **"Enerji Tasarrufu Kış Kampanyası"** başlamıştır. Normal elektrik kesintileri dışında yapılacak tasarruf uygulaması Valilikçe denetlenecek, tasarrufa uymayanlara 526 ve 230 sayılı ceza yasası uyarınca 3-6 ay hapis cezası verilebilecektir.

İstanbul Vali Yardımcısı ve Enerji Tasarrufu Çalışma Grubu Başkanı **Salım Çotur**, **"Tasarruf kampanyasına uyulmasının bir vatan görevi"** olduğunu belirterek şunları söylemiştir:

"Ülkemizin içinde bulunduğu enerji darboğazının aşılmasına yardımcı olabilmek amacı ile başlatılan kampanya, vatandaşların elektrik enerjisi sıkıntısına düşmemeleri içindir."

Bu arada, resmî kurumlarda enerji tasarrufu uygulamasını tam yürütmeyen, enerji sorumluları hakkında Türk Ceza Kanunu'nun 230 maddesi uyarınca **"görevi savsaklamaktan"** cezai takibat yapılacaktır.

Resmî olmayan tesis ve yapılardaki enerji tasarrufu uygulamasının denetimi ise, 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu'nun 60 maddesi uyarınca polis tarafından yapılacak, tasarrufa uymadıkları görülenler mahkemeye verileceklerdir.

VALİLİĞİN TASARRUF ÖNLEMLERİ

★ Çalışma saatleri dışında vitrin aydınlatmaları her bir vitrin için 40 lüks ışık gücünü aşamayacak.

★ Güvenlik gereği başvurulan işyeri aydınlatmalarında da her bir metrekare için 4 vat ışık gücü aşılmayacak.

★ Resmî kurumlarda elektrikli ısıtıcılar kullanılmayacak.

★ Sokak aydınlatmaları güvenliği karşılayacak asgari düzeyde tutulacak, resmî kurumlarda floresans ampul kullanılacak.

★ Sanayi tesislerindeki buhar kaçakları önlenecek.

★ İş güvenliği teftiş grubu işyerlerindeki ısınma ve havalandırma tesisatları ile basınçlı kapları denetleyecek.

★ Tüm ilk ve orta dereceli okullarda enerji tasarrufu eğitimi uygulanacak, bu konuda resim ve kompozisyon yarışmaları düzenlenecek.

★ Resmî kurumlarda enerji tüketimi Valilikçe sürekli izlenecek, zorunlu durumlar dışında resmî taşıtlar kullanılmayacak.

★ Vitrin ışıklarının tümü ancak tatil geceleri yakılacak.

YARIM KALAN HASTANE EK İNŞAATI

Genç Gazeteci Bahattin KEFLİOĞLU, İstanbul'dan bildiriyor

27 Ağustos 1978 tarihinde büyük bir törenle halk ve parlamenterlerin katılmasıyla temeli atılan SSK Paşabahçe Hastanesi ek inşaatının, bilinmeyen nedenlerle faaliyetini durdurması üzüntüyle karşılanmıştır. İnşaatı 31 Mart 1982'de tamamen bitmiş olacak ve 120 000.000 liraya çıkacaktı. Şu anda birçok inşaat malzemesi ortalarda bırakılmış, yağmurun ve doğal etkilerin altında ilgisizliğe terkedilmiştir.

Paşabahçe'de ve İstanbul sınırları içinde bulunan sigortalıların yararlanacakları ve muayene kuyruklarını azaltacak olan bu tesisin kesinlikle bitirilmesi gerekmektedir.

● 50 gün süren Dünya Satranç Şampiyonası'nı SSCB'li Karpov kazandı.

MOSKOVALI RUS DÜNYA SATRANÇ ŞAMPİYONU OLDU

İsviçre vatandaşı Victor Korchnoy yenileceğini anlayınca, yarışmadan çekildi. Böylece Karpov unvanını korumayı başardı...

İKİ Sovyet satranç ustası arasında 50 gündür süren karşılaşmalar İsviçre'ye iltica etmiş olan 50 yaşındaki Victor Korchnoy'un şampiyonayı terketmesiyle Moskovalı Rus genç Karpov lehine sonuçlandı. İtalya'nın Merano kentinde yapılmakta olan karşılaşmalarda 30 yaşındaki genç Rus Anatoly Karpov 5-2 önde bulunuyordu. Yarışma kuralarına göre ise, ilk 6 oyunu kazanan dünya satranç şampiyonu unvanını alacaktı. Ailesini Rusya'da bırakarak 5 yıl önce Batıya iltica eden ve İsviçre vatandaşı olan Victor Korchnoy, son oyunu kaybedeceğini anlayınca yarışmayı terketti.

Böylece Karpov, sahip olduğu Dünya Satranç Şampiyonu unvanını korumuş oldu.

Çubuk Belediyesinin Halka Hizmeti

MISIR ÇARŞISI'NIN PABUCU DAMA ATILMAK ÜZERE

Belediye'nin Çukurpazar'da yaptırdığı alışveriş merkezi hizmete girince, İstanbul'daki tarihi Mısır Çarşısı'na rakip olacak..

İSTANBUL Belediyesi'nin Aksaray'daki tarihi Çukurpazar'ın bitişiğine yaptırdığı 179 dükkânlık alışveriş merkezi Mısırçarşısına rakip olma yolunda. Manav, bakkal, kasap, tavuk-yumurta satıcısı, mezeci gibi her türlü gıda maddesi satıcıları ile konfeksiyon, ayakkabı, manifatura, züccaciye ve kırtasiyeci dükkânlarının bir arada bulunduğu Aksaray Çukurpazar alışveriş merkezinde dükkân sahipleri dekorasyonlarını tamamlayarak sırayla faaliyete geçmeye başladılar.

Tüketiciler[illegible] bütün ihtiyaçlarını karşılayabilecek erı hareketli bir alışveriş merkezi yaratma amacında olduklarını belirten çarşı esnafı "Çarşımızda henüz 60 işyeri faaliyete geçti. Yerimiz tam olarak çevre halkı tarafından bilinemediği için müşteri sayımız şimdilik az. Oysa İstanbul'un en ucuz fiyatlarını biz uyguluyoruz. Ana caddeye açılacak kapı sorunu da çözümlendikten sonra çarşımız uyguladığı ucuz fiyat ve bol çeşidi ile Mısırçarşısı gibi ünlü çarşıları dahi geçecektir" şeklinde konuştular.

Çukurpazar'ın içinden geçilerek girilen çarşının İnkılap Caddesi'ne de küçük bir kapısı var. Belediyenin 1978'de inşaatına başladığı Aksaray Çukurpazar alışveriş merkezi 1981 başında tamamlandı.

Genç Gazeteci Salih OTLU, bildiriyor

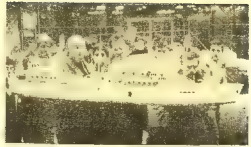
SONUNDA KURTULDUK!

Akçadağ Öğretmen Lisesi'nin yatakhanesi tamamlanınca, öğrenciler soğukta yatmaktan kurtuldular

Ben Malatya Akçadağ Öğretmen Lisesi 2. sınıf öğrencisiyim. Okulumuza ilkokulu bitiren ve maddi durumu zayıf, okuyamayacak durumda öğrenciler sınavla yatılı olarak alınmaktadır. Ben, 1977-1978 öğretim yılında burayı kazandım. Okul binası hariç diğer binalar çok eski [illegible] yattığımız yatakhane bir tarihî eser gibiydi. Tavana baktığımızda yıldızlar görünüyor, bu boşluktan sızan rüzgârdan korunmak için üç battaniyemize birden sarılıyorduk. Yağmur yağdığında tavandan sızan damlaları hesaplayarak yatağımızı ayarlıyorduk. Bu arada yeni yatakhane yapılıyordu. Gelecek yıla hazır olacağı söyleniyordu. Bu öğretim yılı öyle geçti. Diğer yıla geldiğimizde inşaat halindeki yatakhane olduğu gibi duruyordu. Ve beş yıldır biteceği söylenilen yatakhane nihayet bu yıl bitti. Bu ay içinde taşınacağız. Ve beş yıldır çektiğimiz çileden sonra sıcak bir odada beş yıldır özlemini çektiğimiz mutluluğu tadacağız.

Genç Gazeteci Cengiz ÜNAL, Ankara'dan bildiriyor

Çubuk caddelerini dolduran çöplükler, ağır kokulara neden olup çeşitli hastalıklara etken olmaktadır. Özellikle kışın bu çöpler, yağmur sularının etkisiyle kanalizasyonları tıkamaktadır. Çubuk Belediyesi'nce bu soruna bir çözüm getirilerek, çöp varilleri yapılmıştır. Mahalle ve sokaklara belli aralıklarla konularak çöp sorununa bir çözüm yolu getirilmiş oldu. Ayrıca işyerleri ve apartmanların da mecburi almakla yükümlü bulunduğu çöp varillerinin büyük boyu 1500 TL., ufak boyları da 750 TL'sına satılmaktadır



3 AY UĞRAŞARAK İZMİR GEMİSİNİN MAKETİNİ YAPTI

HALİÇ Tersanesi havuzlarındaki işinden emekli olunca, çok sevdiği gemilerinden ayrı kalan Temel Bilgiç, tahta ve karton kullanarak yaptığı gemi maket eriyle bu özlemi gidermeyi başardı. Temel Bilgiç daha önceleri de ufak savaş gemisi maketler yaptığını, şimdi ise daha büyük gemi maketleri üzerine çalıştığını söyledi. Bilgiç tam üç ay gece-gündüz çalışarak tahta ve karton kullanarak meydana getirdiği 2 metre 20 santim boyundaki İzmir gemisinin maketini koltuğunun altına aldı ve İstanbul'u sokak sokak gezerek eserini sergiledi.

OECD RAPORUNA GÖRE:

Çekirgeler Günde Yarım Milyon İnsanın Yiyeceğini Yokediyor

- *Durumun önlenebilmesi için ziraî mücadele gerekiyor*

KISA adı OECD olan Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün raporuna göre, çekirgeler her gün 80 bin ton ürünü yok ederek yarım milyon insanın nasibini yiyor. Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü, gelişmekte olan ülkelere zirai mücadele ilaçlarının sağlanabilmesi için özel bir fon kurulması gerektiğini söylüyor.

Raporda suni gübre ve zirai mücadele ilaçlarının yıldan yıla pahalılanması nedeniyle az gelişmiş ülkelerin yeterli ilaç kullanamadığı, bu nedenle de tarımsal verimin artırılamadığı ayrıca belirtiliyor.

ÇARŞAMBA PAZARI

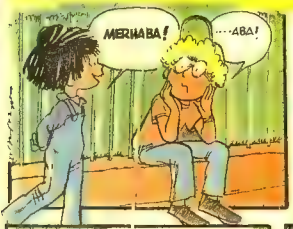
Genç Gazeteci Ünver KESKİN bildiriyor

Çarşamba ilçesinin Dikbıyık bucağında açılan pazar yeri halk tarafından büyük ilgi görüyor. Her cuma açık olan pazar, yöre halkının her türlü ihtiyacını karşılamaktadır. Bundan on beş yıl önce kapanan pazar yeri, 15 yıl sonra görkemli bir törenle halka açılmıştır.

Pazar yerinin açılışında bir konuşma yapan Samsun Valisi Altan Ülkan, pazar yerinin halkımıza hayırlı olmasını diledi.

CİMCİME

Kış güneşinin yerdeki karları eritliği bir gün ne yapılır? Evden çıkıp bahçeye inilir değil mi? Ben de öyle yaptım işte. Nasıl olsa bir iki kişi vardır bahçede.



...NE HABEEER!
BENİM AMCAM DA TRAKTÖRLE TARLA SÜRER!
BENİM BABAM SENİN BABANA BİR YUMRUK ATARSA, BABAN KENDİSİNİ BEŞİNCİ KATTA BULUR.
BEŞİNCİ KAT DA BİR ŞEY Mİ BENİM SENİN BABANI DAMA UÇURUR DAMA!
BENİM BABAM SENİN BABANI BEŞİNCİ KULESİNİN TEPESİNE GÖNDERİR.
BENİM BABAM DA SENİN BABANI EVEREST TEPESİNDEN BİLE YÜKSEĞE UÇURUR
BENİMKİ DE ATMOSFERE GÖNDERİR.
BENİM BABAM SENİN BABANI TUTUP HAVAYA FIRLATIR. MERİHLİLER BABANI YAKALAYIP PARÇA PARÇA EDERLER. SONRA DA ETLERİNİ AŞAĞIYA ATARLAR. SEN DE TOPLARSIN.
SENİN BABAN SENİN BABAN SENİN ...
SOM AĞIZLI!
SAHİ NİYE KAVGA ETTİK BİZ?
NE BİLEYİM?
BÜYÜKLERİN ÇIKARTTIKLARI SAVAŞLAR DA BELKİ BÖYLE BAŞLIYORDUR. SAVAŞ BİTTİĞİNDE KİMSE ÇIKIŞ NEDENİNİ HATIRLAMIYORDUR!

Kırk Ambar

DEFİNE ADASI PULLARI

Söz konusu pullar 4 Nisan 1961'de Haiti hükümeti tarafından turist çekmek amacıyla bastırıldı. Pulların konusu, define peşindeki korsanları konu alıyordu. Bu korsanlar önce Batı Hint adalarını denetimleri altına almışlar, daha sonra St. Kitta'de karargâh kurmuşlardı. Haiti'den getirdikleri hayvanların etlerini kurutarak, gelip geçen gemilere satıyorlardı. 1630'da Tortuga'ya geçtiler. Korsanların ve gemilerinin resimleri, 330 yıl sonra Haiti pullarına konu olmuştu.

BEYİN VE ZEKÂ

BİLİM adamları insan beyni ile insan zekâsı arasında ilişki olup olmadığı üzerinde uzun yıllar uğraşmışlardı. İlk önceleri üstün zekâlı insanların beyinlerinin normal insanlarınkinden mutlaka büyük olduğu sanılırdı. Nitekim Cromwel, Turgeniev, Byron, Cuvier, Einstein gibi üstün zekâlıların beyinleri, normal insanların beyinlerinden daha büyük, beynin üzerindeki kıvrımlar ise sayıca daha fazlaydı.

Ancak, araştırmalar ilerledikçe bunun tam tersi örneklere de rastlandı. Sonunda zekânın bir **"beyin büyüklüğü ya da küçüklüğü işi"** olmayıp bütün insan varlığının işi olduğu bilimsel olarak kesinlikle saptandı.

Bu arada zekânın çeşitli tanımları da yapıldı. Bunlar arasında en çok yandaş bulan tanım şudur: **"Zekâ, çevreye uyumdur!"**

Cromwel'in de beyni, normal insanlarla karşılaştırıldığında, daha büyüktü. Üzerindeki kıvrımlar ise sayıca daha fazlaydı...

UÇAĞIN HİKÂYESİ

YUNAN mitolojisinde, kuşları taklit ederek kanatlarla uçmayı deneyen **Dadalus** ve **İkarus** örneği, insanların çok eski zamanlardan beri uçmayı düşledikleri anlaşılır. Çin imparatoru Şun'un esir düştükten sonra bir kaleden kuş kanatlarıyla uçarak kaçtığı efsanesi de bunun bir başka örneğidir.

Günümüzden 2400 yıl önce bu şekilde bir uçuş deneyi yapan Yunanlı **Arkidas**, Dördüncü Murad döneminde Galata kulesinden Üsküdar'a kuş kanatlarıyla uçtuğu anlatılan **Hezarfen Ahmed Çelebi** de anılmaya değer. Ünlü sanatçı ve bilgin **Leonardo da Vinci**, kuşların uçuşlarını ve anatomilerini inceleyerek, helikoptere benzeyen bir araç yapmaya çalışmış, bu arada ilk paraşütün de desenlerini çizmişti. Ama 1793 yılında **Montgolfier Kardeşler**'in ilk balonla havalanışlarına kadar bu alandaki çabalar sonuç vermedi.

İlk balondan sonra ise bilim adamları ve teknisyenler bu konuya eğildiler. Yine de ilk uçağın havalanması için yüz yıldan fazla bir sürenin geçmesi gerekti. 17 Aralık 1903 günü insanlık tarihinde yeni bir dönemin başlangıcı oldu. Amerikalı **Wilbur** ile **Orville Wright** kardeşler, o gün ilk uçaklarını havalandırmışlardı. Bu uçuş 12 saniye sürmüş ve uçakları ancak 40 metre yol alabilmişti. Ama önemli olan balondaki gibi havadan hafif bir cisimle değil, havadan ağır bir araçla uçmaktı ve bu başarılmıştı.

Aynı gün yaptıkları ikinci ve üçüncü deneyler de başarılı olmuş, dördüncü uçuşta uçakları havada 59 saniye kalarak, 300 metre yol almıştı.

Wright kardeşlerden Wilbur, 1867'de, Orville 1871'de doğmuştu. Çalışkan öğrenciler olmuşlar, makinelere çok ilgi duydukları için ikisi de üniversiteden makine mühendisi olarak çıkmışlardı.

1891 yılında Alman Lilienthal'in planörü icat etmesi ve bununla 2000'e yakın uçuş yapması onların ilgisini çekti. Planör bulucusunun bir kaza sonucu düşüp parçalandığı 1896 yılında onlar ilk motorlu uçağı yapmak için kolları sıvamışlardı. Dört yıl hava basıncı, rüzgârlar, kanat biçimleri ve motor üzerinde çalıştılar. Sonunda **"Flyer"** adını verdikleri iki pervaneli, dört silindirli bir benzin motoru bulunan uçaklarını yapmaya başladılar.

Bu uçak ilk uçuşunu 17 Aralık 1903 günü Amerika'nın Kitty Hawk şehrinde yaptı. Wright kardeşlerin uçuşları havacılıkla ilgili çalışmaları hızlandırmıştı. 1907'de Fransız Cornu'nun planını çizdiği ilk helikoptar havalandı. 1909 yılında Fransız **Blerlot**, Manş denizini uçakla aştı. Wilbur Wright, 1912 yılında tifoya yakalanıp öldüğü için diğer gelişmeleri göremedi.

Çocuklara Deneyler

BUNDA BİR HİLE VAR

Yok canımı Sadece basit bir denge gösterisi! Gerçekten inanılır gibi değil aslında... Düşünün bir defa; çatal, kaşık ve bıçak yalnızca bir çöpün ucunda, masanın kenarında duruyorlar! Denemek istersəniz hemen getirin yemek takımlarını... Deneyin tek şartı; çatalın 4 dişli olması, sonrası sizin dikkatinize kalmış bir şey.

Çatalı içe dönük kısmını görecek şekilde sol elinize, kaşığı da aynı şekilde sağ elinize alın. Kaşığı çatalın 3 ve 4'üncü dişleri arasına koyun, bıçağı da kaşığın altı ile çatalın 4'üncü dişi arasına sokun. Kibrit çöpünü de çatalın 1 ve 2nci dişleri arasına soktunuz mu, artık iş, kibrit çöpünü masanın kenarına yavaşça bırakmaya kalıyor. Kibritin ne kadar kısmının masa üzerinde duracağını bir iki deneyle bulabilirsiniz.

MÜZİĞİN DOĞUŞU

MÜZİĞİN doğmasında dinsel inançlar etken olmuştur. İlk insanların inandıkları kötü ruhları kaçırtmak amacıyla bağırıp çağırmaları bir bakıma müziğin başlangıcıdır. Zamanla bu adet gelişmiş, bütün dinsel törenlerde şarkılar söylenmiş, davul ve boru gibi ilk müzik araçları ortaya çıkmıştır. Bu müzik araçları binlerce yıllık bir gelişme izleyerek ilk sazlar, ziller, harp ve trompet yapılmıştır. Telli sazların en eskisi harp'tır. Trompet de çok eski bir müzik aracıdır. Çinlilerin Milattan 2000 yıl önce bir tür trompet kullandıkları bilinmektedir. Yine Çinliler. Milattan 1000 yıl kadar önce org ve simbal'ı icat etmişlerdir. Eski Yunanlılar da müzik araçlarını, özellikle Mısırlıların yaptıkları su orglarını geliştirmişlerdir. Bu araçlar Romalılara geçmiştir. Daha sonra kilisenin müziğe büyük önem vermesi ile müzik araçlarında gelişmeler olmuş, sazlar; yaylı, nefesli ve vuruşlu diye üç gruba ayrılmıştır. Org, ortaçağda en önemli ve yaygın müzik aracı olmuştur. Daha sonraları lir, klavsen ve viyola

SU KEMERLERİ

Tunus Cumhuriyeti'nin başkenti Tunus taki 147 kilometre uzunluğunda muazzam su kemerleri şehre günde 31 5 milyon litre su sağlar. İşin ilginç yanı "Kartaca" adındaki su kemerlerinin Romalılar döneminde yapılmış olmasıdır. M Ö. 2. yüzyıldan günümüze dek bu tarihi su kemerleri hiç aksamadan işlevini sürdürmektedir.

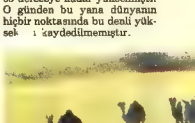
meydana gelmiştir. Onaltıncı yüzyılın ortalarında Alman müzik aracı ustalarından Kaspar Tiefnbrucker ilk kemanı icat etmiş, onden yüz yıl sonra İtalyan Stradivarius dünyanın en iyi kemanlarını yapmıştır. Bu kemanlar bugün de eşsizdir. Piyanonun icadı daha yenidir. Onsekizinci yüzyıl başlarında İtalyan Bartolomeo Cristofori ilk piyanoyu yapmıştır. 19. yüzyılın ortalarında Adolphe Sax adlı Belçikalı, başta saksafon olmak üzere "Saxborn çalgılar grubu" denilen müzik araçlarını icat etmiştir.

KORKMAYIN SAKIN

Eğer doktor hastalığınıza "ileri nazofaranjit" teşhisini koymuşsa telaşlanmanıza gerek yok. Çünkü bu, basit soğuk algınlığının tıp dilindeki bilimsel adıdır.

EN, EN, EN SICAK

13 Eylül 1922'de Libya'nın El Aziziye şehrinde 181 gölgede 63 dereceye kadar yükselmişti. O günden bu yana dünyanın hiçbir noktasında bu denli yüksek ı kaydedilmemiştir.



UZAY TARİHİNDEN YAPRAKLAR

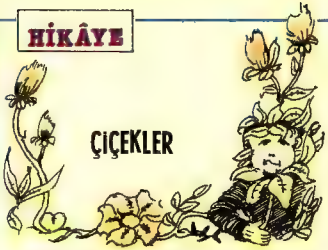
GEZEGENLERARASI İLK YOLCULUKLAR

SOVYETLER Birliği Sputnik -VIII-'i 12 Şubat 1961'de uzaya fırlattı. Gezegenlerarası ilk yolculuğa başlayan bu araç manyetik kuşaklar, güneş ışınları ve Venüs gezegeni hakkında bilgiler toplamak üzere fırlatılmıştı. Ancak Sputnik -VIII- ile ilişki dünyaya 7 milyon 600 bin kilometre uzaklıkta iken kesildi. Birkaç hafta sonra Sputnik -X- fırlatıldı. Bu uzay aracının içinde "Zvezdoçka" adlı bir köpek bulunuyordu. Zvezdoçka, dünya çevresinde 17 dönüş yaptı.

okurdan okura

Şiirleriniz, kısa hikâye, fıkra ve resimlerinizi Milliyet Çocuk Dergisi Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz

HİKÂYE



ÇİÇEKLER

Yaşlı adam sabah erkenden evden çıkıp çarşıya gıtmişti Amacı karısının doğum günü için çiçek almaktı. Ancak çiçek fiyatlarının pahalı oluşu nedeniyle bundan vazgeçti...

Dönüşü orman yolundan yapmaya karar verdi. Ormanın seyrek ağaçlı, bol güneşli bır yerinden geçerken gözü yerdeki rengârenk çıçeklere ilişti Çok sevindi. Çiçekçinin pahalı pahalı vermeye çalıştığı çiçekleri doğa karşılığında hiçbir şey ıstemeden veriyordu ona ışte. .

Eğilip topladı çiçekleri, bır demet oluşturdu. Bastonunun da yardımıyla hızlı hızlı evine geldı Karısı taptaze çiçekleri görünce sevindi ve şunları söyledi:

Kırlarda yetişen çiçekler, saksılarda yetişen, çiçek evlerinde satılanlardan daha bir güzel. Çünkü doğadaki kokuları var üzerlerinde renkleri, boyları saksılardaki gibi değil ve bana böyle çıçekler getirdığın ıçin sana çok çok teşekkür ederım ' dedi..

Boran BÜKE

BERABERCE

Neşeyle koşulsun elele,
Tüm çocuklar birlikte,
Sarıymış, siyahmış kime ne,
Gönüller sevgiyle titredikçe.

Mutluluk alnımızda ak olsa,
Tüm çocuklar beraber çalışsa
Şu dünyamızda bize de yer olsa,
Azimle, inançla çalıştıktan sonra.

Gelin birlikte elele verelim.
Yaşama yeni bir umut getirelim.
Tüm çocukları sarıp sevgiyle
Çocuk olalım hepimiz onlarla

Hadiye AYDEMİR

FIKRA

SON VAGONLAR

Adamın bırı ılk kez trene binen bir yurttaşa öğütte bulunuyordu

— Sakın trenın son vagonuna bıneyım deme

— Neden?

— Neden olacak? Kazalarda en çok zararı son vagonlar görür

Yanıtı alan sordu:

Bunu bilıyorlar da, neden son vagonları trene takıyorlar?

NE AİLE

Bir tımarhanenin kapıcısı dikkat ediyordu, bir süreden beri, hastalardan birine hiçbir zıyaretçi gelmez olmuştu. Hasta tek başına hücresinde oturuyordu, dışarıyla ilgisini kesmişti sanki Bu durum çok tuhafına gittiği için gardiyan dayanamayıp sordu:

— Niye sana kimse gelmiyor? Hiç tanıdığın yakının, yok mu?

Adamcağız ıçini çekti:

— Var, hem de pek çok. Ama hepsi de burada şımdi...

KARİKATÜR

Altay MARTI

MEKTUP ARKADAŞI

YEŞİM YALÇINKAYA: Yaşım 14 Ortaokul öğrencisiyim. Boyum, 1.57. Boş zamanlarımta kartpostal ve pul koleksiyonu yapar, peçete bırıktırırım. Ayrıca müzik dınlemeyi severim. Sık sık kitap okurum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak ıstıyorum. Adres: Jandarma Loj. Gençlik Cad. B/2 Da: 7 Anıttepe-Ankara.

RESİM

Fatma YÜKSEL

ŞİİR

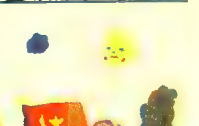
DERE

Ne güzelsin dere
Ne berraksın dere
Dağlardan, taşlardan
Yalnız başına sessiz.

Denizlere doğru uzanıyor
Kolların kanalları
İnerek ovaları
Yalnız başına sessiz.

Suyun bir dağdan kaynar
İner güzelliğin insanlığa
Hiç durmadan şarıl şarıl
Yalnız başına sessiz.

Cengiz ÜNAL



YAĞMUR

Gökten düşüyor damla damla
Bereket veriyor toprağa
Gökyüzünde kara bulutlar geziyor,
İnsana hem sevinç hem hüzün veriyor.

Azı karar çoğu zarar
Sabırla bekliyor onu arpa, buğday
Yağmalı ki büyüsün mahsul
Aç kalmamalı insanlar.

Zekâl GÜLEZ

Öykü BİLGİLİ

KÖPEK

Neyin var Nurten, niçin ağlıyorsun yavrum?

— Şey efendim, köpeğim kayboldu öğretmenim.

— Bunda ağlayacak ne var, üzülme, baban gazeteye ilân verir, bulur köpeğini.

Nurten itiraz etti:

— İmkânsız öğretmenim

— Neden imkânsız kızım?

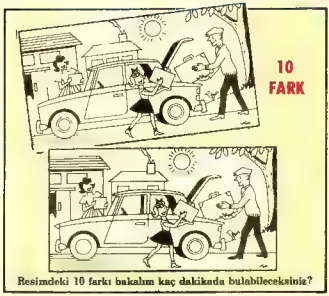
Çünkü öğretmenim, benim köpeğim okuma-yazma bilmıyor da!

İBRAHİM SOFTA: 14 yaşındayım. Ortaokulda okuyorum. Özel zevklerim arasında pul ve kelebek koleksiyonu yapmak yer alır. Uzun yürüyüşler yapar, radyo ve teyp dinlemeyi severim. Mektuplaşmak istiyorum. Adres: Taşlıbayır Toprak Yol Bakkal Nejdet Özgüven eliyle Dolayoba-İstanbul

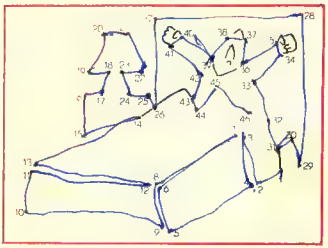
MİNE KUMRU: Yaşım 13. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Özel meraklarım arasında müzik dinlemek, şiir yazmak, pul ve peçete koleksiyonu yapmak var. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Sosyal Konutlar Artım Sok. Çiğdem Apt. No. 25/2 Çankaya-Ankara

ÇOCUK KULÜBÜ

3457- Hülya Öneşkinoğlu (Ankara), 3458- İlhan Darıcı (İstanbul), 3459- Şevket Sönal (Giresun), 3460- Elif Sanal (Giresun), 3461- Burcu Dinçer (İstanbul), 3462- Filiz Göçgün (Balıkesir), 3463- Özlem Özkıvrak (Edirne), 3464- Ali İhsan Dursun (Kayseri), 3465- Cenk Doğanay (İstanbul), 3466- Faik Atabek (Artvin), 3467- Aydın Acar (İstanbul), 3468- Burcihan Uysal (İzmir), 3469- Mustafa Türkoğlu (İzmir), 3470- Özlem Ayatar (Ankara), 3471- Nejat Demircan (Ankara), 3472- Pervin Aksan (Konya), 3473- Burak Özgören (İstanbul), 3474- Orhun Şeref (Kütahya), 3475- İskender Yiğisel (Muğla), 3476- Mehmet Kaya (Antakya), 3477- Şaike Dalgıncı (Eskişehir), 3478- Ali Çiğiltepe (Kırklareli), 3479- Mustafa Cebeci (Adapazarı), 3480- Kadir Hicyılmaz (Ankara), 3481- Sadıka Seyzat (İstanbul), 3482- Gönül Seyhan Çökçü (Çorum), 3483- Levent Aydın (İstanbul), 3484- Yılmaz Kaperkan (Malatya), 3485- Aynil Çavuş (Adapazarı), 3486- Mehmet Tarlı (Adana), 3487- Bekir Uyar (Konya), 3488- Abdurrahman Demir (Adana), 3489- Ercan Karabıyık (Adana), 3490- Asuman Mihlandız (İzmit), 3491- Ömer Barışkan (Ankara), 3492- Nuran Çekiç (Ankara), 3493- Zerrin Yıldırım (Ankara), 3494- Ece Turantcr (İstanbul), 3495- Banu Turantcr (İstanbul), 3496- Edn Turantcr (İstanbul), 3497- Şerife Taşbeşi (İstanbul), 3498- Sevim Küçükgözde (Adana), 3499- Hüseyin Okutaş (Çorum), 3500- Makbule Topçuoğlu (Ankara), 3501- Timuçin Çekaloz (İstanbul), 3502- Ahmet Tüzel (Hayrabolu), 3503- Banu Başar (İstanbul), 3504- İsmail Taşlı (Çorum), 3505- Şeniz Ünal (İstanbul), 3506- Turan Sağlam (Gaziantep), 3507- Taner Özgün (Balıkesir), 3508- Arzu Özkan (İstanbul), 3509- Mithni Kurtoğlu (Samsun), 3510- Kâzım Özdemir (Söke), 3511- Azmi Seçmen (Adana), 3512- Metin Çelebi (Afyon), 3513- Burak İkizler (Ankara), 3514- Oğuz Uraz (İzmir), 3515- Şeref Kalesoğlu (İzmit), 3516- Sevgin Meriç (İstanbul), 3517- Cengiz Özkan (İstanbul), 3518- Devrim Sokagil (Elazığ), 3519- Zafer Gokberk (İzmir), 3520- Selim Dölek (Mersin), 3521- Şeniz Birben (İstanbul), 3522- Erdin Mete (Gebze), 3523- Faruk Yıldırım (Urfa), 3524- Tamer Kertmen (Aydın), 3525- Elif Çapuroğlu (Ankara), 3526- Selçuk Tüzel (İstanbul), 3527- Ilknur Velioğlu (Antalya), 3528- İlker Velioğlu (Antalya), 3529- Ergun Cangolat (İstanbul), 3530- Yoruk Işık (İstanbul), 3531- Kenan Fidan (Gebze), 3532- Nadir Nadi Adışen (Bandırma), 3533- Mehmet Selçuk (Bursa), 3534- Ayben Boray (Ankara), 3535- Tarık Şen (İstanbul), 3536- Tamer Değirmenci (Bursa), 3537- Süreyya Çatal (Hatay), 3538- Gülnay Nurlu (İstanbul), 3539- Feridun Süzer (İzmir), 3540- İlker Böler (İstanbul), 3541- Asu Akçınal (İstanbul), 3542- Hadiye Kaynak (Milas), 3543- Cüneyt Sarıkaya (İstanbul), 3544- Cüer Arslan (İzmir), 3545- Kerem Özturk (Zonguldak), 3546- Özer Özsanal (Bursa), 3547 Semiha Taşal (İstanbul), 3548- Esra Erdoğan (Malatya), 3549- İrem Erdoğan (Malatya), 3550- Kadir Celik (Zonguldak), 3551- Ahmet Dilek (İstanbul), 3552 Cenk Bayraktar (Çorlu), 3553- Durmuş Oğten (Adana), 3554- Abu Zeynep Bakır (Mersin), 3555- Naseri Metin Bakır (Mersin), 3556- Orhan Değer (İstanbul), 3557- Ata Emre Ertürk (İstanbul), 3558- Hakan Gül (İstanbul), 3559- Sertan Kuratoban (İstanbul), 3560- Hatice Akkoç, (Kırşehir)



Resimdeki 10 farkı bakalım kaç dakikada bulabileceksiniz?

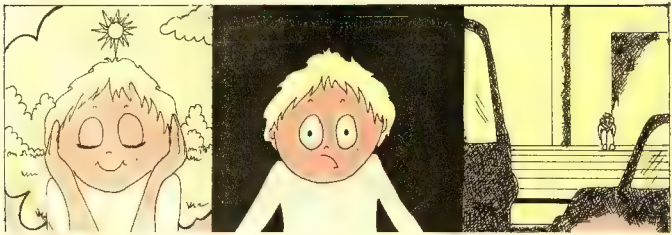


1'den 46'ya kadar olan sayıları birleştirin. Umarız ortaya çıkan resmi beğenirsiniz.

Soldan sağa: 1- Balık tutmak için kullanılan bir malzeme. 2- Tersi fizikte bir yasa. 3- Büyük. 4- Eski dilde sesin bir yere çarpıp yansıması. 5- Yumuşak, yuvarlak ve iri. 6- Tersi, eskiden kullanılan bir silah-At yavrusu. 7- Şiddetli fırtına. 8- Eski Mısır tanrılarından biri. 9- Kâğıt oyunlarında birli.

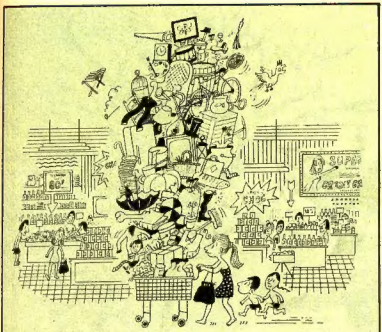
Yukarıdan aşağı: 1- Su akıtmak için açılan yol. 2- Güneyde bir ova. 3- Bir cins maymun- Arıların çiçek özünden yaptıkları tatlı. 4- Kimyasal bir öğenin atom şekilleri. 5- Fransa'nın başkenti. 6- Kanun.

TİMSAHLAR, ÇOK İYİ YÜZÜCÜDÜRLER. TIPKI SUDA YÜZEN BİR KÖPEK GİBİ ELLERİ VE AYAKLARIYLA SUYU KULAÇLAYARAK HIZLA YOL ALIRLAR.

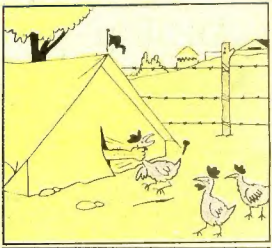


BİR HİKAYE YAZALIM

Sevgili kardeşlerimiz, Seçici Kurulumuz 46 sayımızda yayımlanan "**Bir Hikâye Yazalım**" köşemize 1. olarak İstanbul'dan **Banu Kılıçoğlu** kardeşimizi seçti.



Arabanın içindeki "T" ile başlayan elemanları bulabilir misiniz?



Birbirinden çok farklı gibi gözüken bu iki resim arasındaki 7 benzeri bulabilir misiniz?

Resimdeki gariplikleri en kısa sürede bulun, dikkatinizi ölçün. Ne dersiniz?

Bu Kimdir?

Hafif müzik sanatçımızdır. Bir süre önce kendisi gibi ünlü bir sanatçı olan eşini kaybeden sanatçımız birçok uluslararası yarışmada ülkemizi temsil etmiş ve ödüller kazanmıştır. Önemli yapıtları arasında "Sev Kardeşim", "Hayat Bayram Olsa", "Gerçek Nerde", "Acıl Susam Acıl" yer almaktadır. Ayrıca sanatçımızın bir LP'i 1978 yılında Bulgaristan'da çıkmıştır.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 FARK: 1- Kapının zili, 2- Köpeğin yanağındaki bant, 3- Pembe Tavşan'ın papyonu, 4- Pembe Tavşan'ın bıyığı, 5- Köpeğin gözleri, 6- Yerdeki toz bulutu, 7- Köpeğin başındaki tüy.

BU KİMDİR?: Timur Selçuk.

DEVELİ BULMACA: Soldan sağa: 1- Asa, 2- Dev, 3- Kazak, 4- Milano, 5- Mineral, 6- Ka. Yukarıdan aşağı: 1- Mi, 2- Kin, 3- Adale, 4- Sezar, 5- Avanak, 6- Kola.

TEKERLEME BİLMECE: Akıl.

RAKAMLARI BULALIM: Soldan sağa: 3+7+5, 8+1+1, 4+7+9

YANLIŞ NEREDE?: Kayalık Dağlar Kuzey Amerika'dadır.

ORMAN: 1- Kumbara domuz, 2- Ağaçtaki tilki, 3- Kulakları kaşık biçimindeki tavşan, 4- Memeli geyik, 5- Ağacın altındaki kunduz, 6- Kuyruksuz karaca, 7- Gövdesiz çam ağacı.

NASIL YAŞAR?

Antilop

GÜNEŞİN kavurduğu savanların güzel yaratıklarıdır antilop lar.. Arslanların, çakalların ürkütücü yırtıcılığına karşın gezginlere, yerlilere güzel görüntüleriyle huzur verirler. Hiç ummazsınız ama kökleri öküze dayanır, karacaya kadar varır. Büyüklükleri de cinslerine göre değişir: Derby antilopunda omuz genişliği 1.70 metreyken, kaya antilopunda sadece 50 santimdir. Boynuz şekilleri de çeşitlilik gösterir.

Toplu yaşamaya bayılırlar, bu belki de ince yapılarıyla düşmanlarına ancak toplu halde karşı koyabilecekleri sezgisinden ötürüdür. En ufak tehlikede süratle kaçışırlar, uzun adımlarla koşar, atlarlar. Otobur antilop lar Amerika dışında hemen bütün sıcak ülkelerde yaşarlar.

İZO-TERM®

DEFTER, KALEM,
SİLGİ, KİTAP, ÇANTA VE...

İZOTERM kırılmaz yemek termosu

Geniş ağzı, kolay doldurmayı, temizlemeyi ve termostan doğrudan yemek yenebilmesini sağlar.

Yiyecekler çok uzun bir süre, sıcak ya da soğuk olarak saklanabilir.

Kırılmaz köpükle yalıtılmış olması, güvenle kullanımını sağlar.

İZO-TERM®

Babamın
Gözbebeği
Banka

TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"

TÜRK TİCARET BANKASI